

أسبوعية عامة للقوات المسلحة الاردنية

٤ ربيع الثاني ١٣٩٢ العدد ١٣١ السنة الثالثة ١٧ ايار ١٩٧٢

تلقى معالي القائد العام للقوات المسلحة الاردنية البرقية التالية من جلالة القائد الاعلى .

معالي المشير حابس المجالي/القائد العام للقوات المسلحة الاردنية /عمان

. نبعث لمعاليكم ولاخوانكم قادةوضباط وضباط صف وافراد جيشناالباسل بخالص شكرنا وعميق تقديرنا على ما اعربتم في برقيتكم لنا من تهان رقيقة وتمنيات صادقة بمناسبة ذكرى ميلاد شقيقتنا صاحبة السمو الملكي الاميرة بسمة مع اطيب تمنياتنا لكم جميعاً بالصحة والتوفيق .

— الحسين —

وكان معالي القائد العام قد بعث بالبرقية التالية الى مقام جلالة القائد الاعلى بمناسبة عيد ميلاد سمو صاحبة السمو الاميرة بسمة المعظمة .

مولاي حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى .

بأسمي وبأسم كل قائد وضابط وضابط صف وجندي ارفع الى مقام جلالتكم اجمل التهاني واطيب التمنيات بمناسبة ميلاد سمو الاميره بسمه المعظمة متمنين لسموها اعياداً مديدة سعيدة حافلة بالخير والمسرات في كنف جلالتكم حفظكم الله رائداً وقائداً لاسرتنا الاردنية الكبيرة مولاي المعظم .

المخلص الوفي

المشير حابس المجالي

القائد العام للقوات المسلحة الاردنية .

جلالة القائد الأعلى يشهد تمرين القيادة العامة

جميع القادة والاركان في القوات المسلحة يشتركون في التمرين

ويبحثون تطوير عقيدة القتال الاردنية



قام جلالة القائد الاعلى الملك الحسين المعظم يرافقه سمو الامير حسن ولي العهد المعظم مساء امس بزيارة الى كلية الاركان حيث شاهد جلالته تمريناً عسكرياً قامت باعداده القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية .

وبعد ان شاهد جلالته ومن في معيته التمرين وتفقد سير العمل به اجتمع الى عدد من الضباط وابدى لهم توجيهاته السامية . كما أكد جلالته على ضرورة الاهتمام بالتدريب المستمر لرفع مستوى الكفاءة القتالية في قواتنا المسلحة

وقد كان في استقبال جلالته لدى وصوله معالي القائد العام للقوات المسلحة الاردنية ونائب القائد العام وسيادة رئيس هيئة الاركان وكبار ضباط القيادة .

وبعد ان امضى جلالته فترة من الوقت غادر مكان التمرين بحفظ الله ورعايته .

والجدير بالذكر ان التمرين مصمم على اساس اختبار وتطوير عقيدة القتال الاردنية لتتناسب مع تطور ونمو القوات المسلحة والاسلحة الجديدة التي انضمت الى تشكيلات القتال فيها خلال التمرين الذى لايزال مستمراً منذ عدة ايام .

كلمة العدد

الصدفة الرهيبة

عندما توفي الى رحمة الله تعالى ، زعيم مصر جمال عبدالناصر ، فقدت مصر وفقد العرب ، رجلا من خيرة الرجال وحزنت مصر وحزن العرب حزناً كبيراً .

وكانت الصدفة الرهيبة ان يكون السيد محمد انور السادات نائباً لرئيس الجمهورية ، عندما رحل عنها الرجل العظيم ، وترك خلفه رجلا ليس عظيماً لقيادة الشعب العظيم .

الصدفة الرهيبة جعلت من السيد انورالسادات رئيساً لجمهورية مصر العربية ، رئيساً على شعب مصر ، ودولة مصر ... اكبر دولة عربية .

الصدفة الرهيبة دمرت العهود والوعود ، واعطت بدلا منها التأجيل ، والتهويل ، والتبرير .

الصدفة الرهيبة استبدلت الحديد والنار بالضباب والسراب ، الصدفة الرهيبة ادعت قيادة العرب ، ورمت بهم الى الفرقة والضياع ، تقتل وحدتهم ، وتنهش روابطهم ، وتبعثر جهودهم وتبعض قوتهم ، الصدفة الرهيبة لاتقوى على البقاء حتى مجرد صدفة ، في حياة الشعب المصري العظيم ، الذي افقده حزنه على رئيسه ، رؤية الصدفة الرهيبة الجديدة.

الصدفة الرهيبة توشك ان تنتهي ، بعد ان زاد بقاؤها عن هزة الصدفة ، وبعد ان تمادت في تشويه حقيقة الشعب المصري ، والزعامة المصرية ، والحياة المصرية ، والسمعة المصرية ، وبرز الى الميدان فرسان لم تكن الصدفة تقوى على الاقتراب من غبار خيولهم الاصيلة ، زكريا محي الدين ، عبداللطيف البغدادي كمال الدين حسين ، وكل إخوة عبدالناصر الذين حاولت الصدفة التي لم تعد رهيبة ، أن تبقيهم في زوايا النسيان ، برز الفرسان من جديد ، ولن يبقى من الصدفة ، إلا الحقيقة ، أنها كانت صدفة رهيبة .... !

اجراء انتخابات بلدية في ٢١ من بلديات المملكة

عمان / وأأ / قرر الدكتور يعقوب ابوغوش وزير الداخلية للشؤون البلدية والقروية اجراء انتخابات بلدية في (٢١) من بلديات المملكة وذلك في السادس والعشرين من آب المقبل ، وقرر السيد الوزير تعيين السادة المحافظين رؤساء لهذه الانتخابات كل في البلديات الواقعة في محافظته على ان يجرى الترشيح لهذه الانتخابات لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التاسع عشر من الشهر المذكور وستجرى هذه الانتخابات في كل من البلديات التالية : صويلح ، الرصيفة ، السخنة ، القويسمة الجويدة ، المفرق ، كفرنجة ، الشونة الشمالية ، دير ابي سعيد ، طيبة بني علوان ، المشارع ، الطرة ، الاجفور ، الشونة الجنوبية ، الكرك ، الطفيلة ، الربة ، ادر ، القصر ، مؤاب ، معان وادى موسى ،

ومن الجدير بالذكر ان وزير البلديات كان قد قرر مؤخراً اجراء انتخابات بلدية في احدى عشرة بلدية اخرى وسيجرى الاقتراع فيها خلال الشهرين القادمين .

صحيفة لوريان لوجور اللبنانية تعلق على خطاب السادات

علقت صحيفة لوريان لوجور اللبنانية امس على الخطاب الذى القاه الرئيس انور السادات ، يوم الاحد الماضي امام مجلس الشعب المصري ، فقالت :

لقد ندد السادات بالاعضاء القدامى في مجلس قيادة الثورة المصري ، ويبدو انه اراد بذلك ان يقضي على معارضة اخرى ، اشد خطراً على مستقبل حكمه من حيث انها تمد جذورها الى داخل جهاز الدولة نفسه ،

البقية على ص ١٢

وكيل خارجية بريطانيا يصل الى عمان

عمان / ١٦ ايار / وأأ / وصل الى عمان بعد ظهر اليوم المستر يوتز وكيل وزارة الخارجية البريطانية يصحبه المستر توربون السكرتير الاول في وزارة الخارجية البريطانية والمسؤول عن دائرة الشرق الاوسط في الوزارة في زيارة للاردن تستغرق بضعة ايام .

التبادل التجاري مع سورية ..

بحث الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الاقتصاد الوطني امس مع الملحق التجاري السوري الامور المتعلقة بالنشاط التجاري بين البلدين وتذليل الصعوبات التي تعترض عمليات التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين .

الوفد الديني يتابع جولاته في امريكا

عمان / وأأ / تابع الوفد الديني الاردني جولاته في المدن الرئيسية للساحل الغربي للولايات المتحدة شارحاً لممثلي الطوائف الدينية المسيحية والمراكز الاسلامية وممثلي الصحافة والاذاعة والتلفزيون الغاية من مهمته .

وقد تحدث رئيس الوفد عن اخطار تهويد المدينة المقدسة التي تمارسها السلطات الاسرائيلية وسجل الوفد عدة برامج اذاعية وتلفزيونية في سان فرانسيسكو بشأن القضية العربية .

كما كان الوفد خلال زيارته للساحل الغربي للولايات المتحدة موضع حفاوة وترحيب من قبل الجاليات العربية والمؤسسات الدينية .

مقال الاسبوع

مصر تعيش مرحلة القلق التي تسبق العاصفة

تدهور موقف السادات الى حال الدفاع عن نفسه

تدل الغالبية العظمى من التقارير الدبلوماسية الواردة الى مختلف الدول العربية ، أن مصر تعيش مرحلة قلق داخلي خطيرة تنذر بعاصفة شديدة التسارع ضد حكم الرئيس أنور السادات ، وتقول هذه التقارير ان اهم الاسباب الرئيسية للنقمة المتزايدة على الرئيس انور السادات خصوصاً بين اوساط اساتذة الجامعات والطلاب الجامعيين وضباط البوليس والمخابرات والقوات المسلحة وطبقة التجار وعمال المصانع والعاملين في ميادين الاعلام والسينما والفنون ، هي التالية : —

اولاً: عدم الحسم في اى موقف وعدم اتخاذ قرارات داخليه او خارجية لها اثر واضح او تعكس مجرد وجود القيادة المصرية مما يترك الشعب ومؤسساته المختلفة في حيرة وضياع

ثانياً :صحوة قادة الرأى في مصر خصوصاً بين اصحاب مدرسة زكريا محي الدين والشافعي والبغدادي وكمال الدين حسين وغيرهم من المعتدلين المصريين الذين يطالبون باطلاق الحريات وتعديل الدستور وحسم الموقف ضد اسرائيل والغاء المعاهدة الروسية وايجاد صيغة جديدة للعلاقات مع الدول العربية جميعاً دون تميز .

ثالثاً : المقاومة الشديدة وحملات الهمس والتحريض في جميع الميادين التي يشنها بتعاون وثيق الحزب الشيوعي المصري والحركات اليسارية وجماعة علي صبري ورفاق الرئيس الراحل الذين طهرهم الرئيس انور السادات من الشرطة والمخابرات ووزارة الداخلية والاعلام والقوات المسلحة خصوصاً في سلاح الجو والقوات الارضية . اما صغار الضباط فلم يكونوا على اية قناعة بقيمة الرئيس السادات القيادية منذ بداية حكمه

رابعاً : حالة النفور الداخلي في اوساط القوات المسلحة ضد نوعية خاصة من الضباط كبار السن يمثلها وزير الحربية والنوعية الجديدة التي يمثلها الفريق سعد الدين الشاذلي والتي ترفض الخضوع للخبراء الروس وتطالب بحسم الموقف ضد اسرائيل .

خامساً : بعد النشاط الجزئي الذى طرأ على الاقتصاد المصري عندما ارخى الرئيس السادات بعض القيود وفتح شهية الشعب المصري لوجبة من الحريات الاقتصادية والتجارية والغاء القيود على المواد الاستهلاكية قامت الوزارة الجديدة بفرض قيود أشد من السابقة مما أدى الى نفور عام بين اوساط التجار واصحاب الدخل المتوسط وجعل حتى رؤوس الاموال الصغيرة من الاستثمار وتدل التقارير بصورة لا تقبل الشك ان المعونات الليبية والكويتية والسعودية اصبحت بالنسبة لمصر بمثابة حبل الوريد الذي يشكل قطعه كارثة كبرى على الاقتصاد المصري .

سادساً : هنالك انقسام عنيف بين العاملين في مجال الصحافة والاذاعة والتلفزيون بالرغم من الاجماع على النفور من هيكل ومقالاته التي تحرض على الاقلال من قيمة تصرفات الرئيس السادات والقاء الشك على صوابها واخلاصها ويتزعم الموجة العارمة ضد هيكل احسان عبد القدوس ، واحمد بهاء الدين ، وغيرهم من كبار الصحفيين المصريين الذين يعتقدون ان هيكل يريد التمهيد للاطاحة بحكم السادات وغيرهم آخرين الذين لا يريدون بقاء هيكل او السادات على حد سواء.

ولا تقتصر اسباب القلق القائم على هذه المعروضة سابقاً فحسب فهنالك عدة اسباب اخرى يطول ذكرها ولكن يمكن القول ان الغالبية العظمى منها تتعلق بمستوى المعيشة وتكبيل الحرية السياسية والمعاهدة الروسية..

ومهما كانت الاسباب فلا يستطيع من يزور مصر هذه الايام ان يهمل ما يقال له في مختلف القطاعات ويهمس احياناً وفي الاحيان الاخرى بصوت عال الا ان الشرطة ورجال المخابرات الكثيرين يصمون آذانهم عن السماع عمداً لكثرة ما يسمعون .

وليس سراً ان مدير المخابرات العامة المصري ينتهج سياسة السماح بالحديث طالما ظل حديثاً شخصياً ولم ينشر في الصحف او المناشير لانه على حد تعبيره وكما قال لاحد المقربين اليه مرة انه لا يستطيع التحقيق مع الشعب المصري كله .

ويلاحظ المراقبون ان الرئيس السادات خصوصاً بعد فشل زيارته الاخيرة الى موسكو اخذ يتحرك دفاعاً عن نفسه واخذ يتكلم دفاعاً عن نفسه اكثر مما يقدم على اعطاء الجديد من الافكار او الخطط او الحركة نحو اي هدف بناء سواء كان داخلياً محضاً او على صعيد تحرير الاراضي المصرية . وبعد ان اصبح هيكل على موقف يحاول به دس السم في الدسم ضد الرئيس السادات نفسه فقد خسر به آخر نصير يمكن بواسطته تبرير المواقف الحيرى التي يقفها سيادته دفاعاً عن حكمه المكدود بالمشاكل الموروثه والناجمة عنها والمتوقعة في المستقبل .

ان الدعم العربي الذي يتلقاه الحكم الحالي في مصر ربما ساعد مصر كثيراً وبدونه قد تكون في مشاكل اكبر من المشاكل الحالية ولكن حتى هذا الدعم على ما هو عليه من قوة معنوية ومادية في نفس الوقت لن يستطيع انقاذ حكم الرئيس السادات من ارادة الشعب المصري التي اخذت تتجمع على كل صعيد والتي يبدو انها ستكون الحاسمة الوحيدة في النهاية .

الهارب سعد صايل اصبح قفاز ياسر عرفات في ضرب وتصفية معارضيه الذين اكتشفوا عمالته

خاص بالاقصى : قطع سعد صايل الارزاق والتزويد عن قائد قطاع صرفند من منظمة فتح كاداة للضغط عليه وتصفيته ، كما قام بتصفية النقيب محمود السهلي ومن بقي معه من الوحدات الخاصة والغالبية العظمى من ضباطها ، ويقول التقرير الذى وردنا من اوثق المصادر المطلعة على شئون فتح ان ياسر عرفات يستخدم سعد صايل لمؤآمرته الجديدة لتصفية قيادة جيش التحرير الفلسطيني وضم عناصر جيش التحرير الى فتح عن طريق الضغط المالي وتحريض عناصر من ضباط جيش التحرير الفلسطيني ضد قياداتهم .

صور من زيارة جلالة القائد الاعلى لكلية الاركان



سمو الاميرة منى تزور المستشفى الرئيسي









عمان – وأ – قامت سمو الاميرة منى صباح امس بزيارة الى المستشفى الرئيسي وقد كان في استقبالها مدير الخدمات الطبية الزعيم الطبيب عزت العسكري وقائد المستشفى العسكري ورؤساء الاقسام ؛ وقد زارت سموها مختلف اقسام المستشفى وتفقدت المرضى . كما شهدت سموها عرضاً لطالبات كلية الاميرة منى للتمريض في ميدان التدريب . وقد ابدت سموها اعجابها الشديد بالمستوى الطبي الرفيع الذي وصلت اليه الخدمات الطبية الملكية

وفي خلال جولة سموها التقت ببعض الممرضات اللواتي قدمن الى الاردن من المملكة المتحدة المشاركة في العمل الانساني الذي تقوم به وزارة الصحة .

الصفحـــة الأدبيـــة

اعداد : يوسف ابو زينة

لوحات قرآنية

بسم الله الرحمن الرحيم

ويل لكل همزة ! لمزة ! الذى جمع مالا وعدده ! يحسب انماله أخلده ! ! كلا لينبذن في الحطمة ... وما ادراك «الحطمة ، نار الله الموقدة : التيتطلع على الافئدة ! انها عليهم مؤصدة ! في عمد ممدة .

الهمز واللمز : الطعن او الكسر في اعراض الناس والغضـس منهـم واغتيابهم والطعن فيهم .

أخلده : اي طول المال أملهومناه الاماني البعيدة حتى لفرط غفلته وطول أمله يحسب ان المال تركه خالداً في الدنيا لايموت .

لينبذن : يرمى رمياً باحتقار.

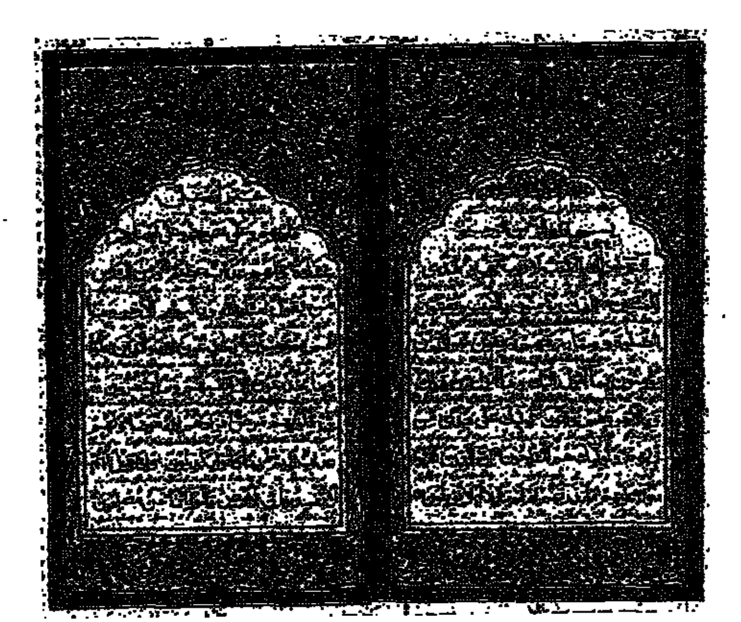
الحطمة : جهنم التي تحطمه تحطيماً وتكسره تكسيراً وتضربه وتهشمه

الافئدة : القلوب بالاخصـــ لرهافتها ولشدة تأثرها بالالم ولان فيها تتوطن العقائد .

مؤصدة : مغلقةاغلاقأتاماشديداً .

عمد ممدة : أعمدة غليظة ثابته على ابواب جهنم تتشدد بها الابواب.

اول ما نشهد في هذه اللوحةالقرآنية ذلك الذي يدأب عـلى الهمز واللمز بأعراض الناس وحرماتهم وقيمهم ، يطعن هذا ويشتم ذاك ، ويلتويويلتف لسانه كما احب واراد لايمنعه خلق ولايردعــه رادع ولايؤنبـه حس ولايزجره دافع ولاتحبسه عنشدشدة كرامة الناس خشية ولاخشعة ، كأن الحياة مسرح للسب والشتم ، وكأنهلاهم له الا البحث عن مواطناللينٍاو الضعف او النعومة في اشخـــاص الغير . (الهمزة اللمزة) بشخصيته القلقة المتلفته ، الى عيوب الناس والغمزبها- اللمز لها : نراه في هذه اللوحة القرآنية



وقد أذله الله بالويل .. وحسبك به من ويل ينطق بـــه الله .. وكم يذكرنا (الهمزة اللمزة) بأولئك الذين يدخلون صفوف الامة ليبحثوا عن الثغرات التي يتنقلون بها من صف الى صف ليتركوا هنا شرا وهناك شراً والويل لهم ! ...

ويبدو لنا في اللوحة (الهمزة اللمزة) وقد جمع المال ثقيلا كثيراً ، وعدده فما كاد ينتهي من العد. وكثرة الجمع والعد جعلته يشعر ان ماله الحقير الدنيء الذي بين يديه قد خلده.. وما قال سيخلده ! بل قال خلده .... اي كأنه من اللحظة شعر بالخلود وأن الامر استتب له !

وما يكاد الوحي ينفخ عليه نفخة الويل وقد رأيناه وهو يلمز ويهمز ويجمع ويعد .. حتى تقعقع شخصيته المرذولة غضبة الله اذ يقول كلا ..... ونراه يرمى رمياً الى جهنم التي تضربه ضرباً وتحطمه تحطيماً لارفق فيه ولا أناة ، ونسمع صرير ابواب جهنم : وتنفتحان بين أطلال واضواء اللوحة فاذا بها النار الشديدة الوقد التيلاتلمس فقط الجلود والاكف والوجوه ولا تضرب على الجباه والخدود فقط بل تطلع على الافئدة المرهفة الناعمة ، ثم تعود تلك الابواب فتنغلق ويشدد اغلاقها بالاعمدة الرصينة الضخمة. فباسمه العليم الحكيم ذي البطش الشديد نقول : ويل ثم ويل لكل همزةلمزة! !

مَعَ .. حاتم الطائي

كانت امرأة حاتم بن عبدالله الطائي ماوية بنت عفير ، وكانت تلومه على اتلاف المال فلا يلتفت لقولها . وكان لها ابن عم يقال له مالك . فقال لها يوماً ما تصنعين بحاتم؟! فوالله لئن وجد مالا ليتلفنه . وان لم يجد ليتكلفن ، وان مات ليتركن اولاده عالة على قومك. فقالتماوية: صدقت انه كذلك . وكانت النساء يطلقن الرجال في الجاهلية ،وكان طلاقهن أن يكن في بيوت من شعر فان كان باب البيت من قبل المشرق حولته الى المغرب . وهكذا . فاذا رأى الرجل ذلك علم انها طلقته فلم يأتها . ثم قال لها مالك ابن عمها : طلقي حاتما وانـا اتزوجك ، وانا خير لك منه ، واكثر مالا ، واميل عليك وعلى ولدك ، ولم يزل بها حتى طلقته. فأتاها حاتم وقد حولت باب الخباء ، فقال حاتم لولده: يا عدي اما ترى ما فعلت امك ؟ فقال قد رأيت ذلك . فأخذ ابنه وهبط بطن واد فنزل فيه . فجاءه قوم فنزلوا على باب الخباء ، كما كانوا ينزلون . وكانت عدتهم خمسين فارساً . فضاقت بهم ماوية ذرعا وقالت لجاريتها اذهبي الى ابن عمي مالك، وقولي له ان اضيافاً لحاتم قد نزلوا بنا، وهم خمسون رجلا فارسل لنا بشيء نقريهم ، ولبن نسقيهم. فاتيقظه الجارية وابلغته الرسالة وقالت له : انما هي الليلة حتى يعلم الناس مكان حاتم ! فلطم رأسه بيده وضرب بلحيته وقال : اقرئيها السلام وقولي لها : هذا الذي امرتك ان تطلقي حاتما من اجله ، وما عندي لبن يكفي اضياف حاتم . فرجعت الجارية فأخبرتها بما رأت وبما قال لها . فقالت اذهبي الى حاتم وقولي له إن اضيافك قد نزلوا بنا الليلة ولم يعلموا مكانك . فأتت الجارية حاتماً فصاحت به فقال : لبيك! قريباً دعوت! فأخبرته بما جاءت بسببه فقال حبا وكرامة ! ثم قام الى الابل فأطلق اثنتين من عقالهما وصاح بهما حتى اتيا الخباء ثم ضرب عراقيبهما. فطفقت ماوية تصيح : هذا الذي طلقتك بسببه، تترك اولادنا وليس لهم شيء! فقال ويحك يا ماوية ! الذي خلقهم وخلق الخلق متكفل بأرزاقهم .

مع .. الموسوعة

* اذا كان السيف عريضــاً فهو (صفيحة) .
* فاذا كان لطيفاً فهو (قضيب)
* فاذا كان رقيقاً فهو (مهو)
* فاذا كان فيه حزوز مطمئنة فهو مفقر (ومنه سمي ذوالفقار)
* فاذا كان يمر في العظام فهو مصمم
* فاذا كانيصيبالمفاصلفهومطبق
* فاذا كانصارماًلاينثني فهوصمصامة
* فاذا كانت شفرته حديداً ومتنه انيثاً فهو مذكر .

(والعرب تزعم ان ذلك من عمل الجن ، وقد احسن بن الرومي في الجمع بين التذكير والتأنيث حيث قال : خير ما استعصمت به الكف عضب ذكر حـــده ، انيث المهز

اول معركة في عهد الرسول
غـــزوة بـــدر

« وإذا أنتم في العدوة الدنيا ، وهم بالعدوة القصوى ، والركب اسفل منكم ولو تواعدتم لاختلفتم في الميعاد، ولكن ليقضي الله امراً كان مفعولا ، وليهلك من هلك عن بينة ، ويحيى من حي عن بينه »

« واذ يريكموهم إذ التقيتم في اعينهم ليقضي الله امراً كان مفعولا »

صدق الله العظيم

لقد كانت غزوة بدر هي الغزوة الاولى التي التقى فيها الايمان بالشرك في تاريخ الاسلام ... وكان انتصار المسلمين فيها هو الفتح -الاول الذي استقر به الامر لهم ، وانتشرت من بعده دعوتهم ... ثم انها- كانت مثالا للبلاء والاستبسال في سبيل العقيدة ، إذ كان المحاربون المسلمون ٣٠٠ مقاتل ، وقد خرجت اليهم قريش في حشد يفوق ثلاثة امثالهم عدداً وعدة، ولكن الله قلل قريشاً في نظرهم، ليقض ما وعد به رسوله من نصر ..

تـداع ...

ها أنتم هؤلاء .. تدعون لتنفقوا في سبيل الله .. فمنكم من يبخل ، ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه ، والله الغني! وأنتم الفقراء !! وان تتولوايستبدل قوماً غيركم !!!! ثم لا يكونوا أمثالكم !! .

يــاقدس..

صعري عنقك اولا تفعلي فالحب قاهر
عنقك الا تلع على لايرى أعلاه ناظر
مثل قوس حن في اللفتة ما بين البشائر
برج حرب وعليه كل اتراس الجبابر
سكبته سكبة الروعة كفان لقادر
قبل طارت اليه وتمنت ان تغامر
وتهاوت كجناح قاصر في الظن قاصر

• • •

لاتقولي ذاب في زحمة عصف وزماجر
لاتقولي ترك الحرب أخو الحرب المغامر
بين اضلاعي سهام وبكتفي خناجر
وحوالي بخيل اوكذوب اومكابر
او سفيه تحت رايات الشعارات يتاجر
ناشز الرأي اذا يرنو ،وان ينطق فاجر

• • •

شب ظل ، ومع الفجر واظلال المنابر
شب والاجفان منه اكلت جمر المجامر
وعلى قرنية اسوارك اغصان ضفائر
وعلى زنديه من ضمك اكداس ازاهر
ظل عمان ، وهل إلاه في العالم ساهر!
صعري عنقك، أولاتفعلي فالحب قاهر!!

(يوسف)

هذه اللوحة الطريفة للفنان العالميبابلوبيكاسو (Pablo Picasso) واسمهاـوكاهو واضحمنمضموناللوحةـالموسيقيون الثلاثة(The Three Musicians)وكسائر اعمالبيكاسوفانها تمثل الفترة الزمنية من حياتهالثقافية بتأثراتها المختلفة بالثقافاتالفنية التيتوسس خلفية احساسه بالحياة والفن ، وهي محفوظة في متحف الفن فيفيلادلفيافي الولايات المتحدة .

وتبدو اللوحة اكثر تمدداًوتجريداً،فالرسام لم يقدم الاشخاصاو النماذج الثلاثة كشهد عادي ولم يدفعهم الىمجالالبصر بطريقة مألوفة . بل استعمل اسلوب نظارة الاشكـــال والالوان الجميلة (Kaleidoscopic) فكأنها تبدو من عدة جوانب ، اوكأن هنالك عدة امكانات لرؤية معانياللوحة ، حدثاً مركباً من الالوان الغنية والطاقة الحية والتصميم المتلاحم معالجاً في نفس الوقت كيفية ممارسة الحس بطبيعية الاشياء. والواقع انوحدة الموضوع هي التي ساعدت بيكاسو في هذه اللوحة . فالتفاصيل جميعاًتخدمفكرة (موسيقيين ثلاثة) ، وهذهالوحدة هي التي مكنت تلك الطريقة الفنية من ان تكون ناجحة ومؤدية .

لعينيك .. نحن الفداء

الرئيس الطبيب : مهنا ابو غنيمة

« حسين » لعينيـــك نحـــن الفـــــداء
ويا حسن شعبك إذ يفتـــــدي
نحبك شهمـــاً عظيــم الإبـــــــاء
كريم الفؤاد قوي اليـــــــد
شريفـــاً عزيزاً قويـــاً عنيـــــــداً
لغير إلهك لم تسجـــــــد
تثور على الظلم أنـــــى وجـــــدت
وتقطع أيدي الذي يعتـــــدي
« حسين » لعينيك نحـــــن الفـــــداء
من « معان » حتى ربى اربـــد
سنمضي وراك خفافـــاً ثقـــــــالا
الى النصر والمجد والســؤدد
ووالله لو خضت أقصى محيـــــــط
لخضناه خلفـــك . . يـــا سيدي

دعاء

« ربنا ما خلقت هذاباطلا سبحانك فقنا عذاب النار. ربنا انك من تدخل النارفقد اخزيته وما للظالمين من انصار . ربنا اننا سمعنا منادياً ينادي للايمان ان آمنوا بربكم فآمنا ، ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنـا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار.ربنا وآتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة .انك لاتخلف الميعاد »

«دعاء اولى الالباب»

لمسات خفيفة ....

وذات خد مورد فتانة المتجرد
تأمل الناس فيها محاسناً ليس تنفد
الحسن في كل جزء منهامعاد مردد
فبعضــه في انتهاء وبعضه يتولد

الحسن بن هاني

هكذا من الأصل

طرائف عربيـــــة

لستم اجل من فرعـــون

● تنبأ رجل فطالبوه بحضرة المأمون بمعجزة فقال :

اطرح لكم حصاة في الماء فتذوب :

قالوا رضينا :

واخرج حصاةمعهوطرحهافيالماءفذابت..

فقالوا هذه حيلـة ، ولكـــن نعطيك حصاة من عندنا واجعلها تذوب

قال لستم اجل من فرعون ، ولا انا اعظم من موسى ، ان فرعون لم يقل لموسى لم ارض بما تفعله بعصاك حتى نعطيك عصا من عندي تجعلها ثعباناً !

●●●●

ياليتها كانت القاضية

● عاد بعضهم نحوياً فقال : ما الذي تشكوه . . . ؟

قال : حمى جاسيه ،بنارهاحاسية : منها الاعضاء واهية ، والعظام باليـه فقال له لا شفاك الله بعافيه ، ياليتهـا كانت القاضية .!!

●●●●

اكرم بقعـــة

● نزل عبد الملك بن جعفر في خيمـة اعرابيـة فقيرة تمتلك دجاجة ، فذبحتها وجاءت اليه قائلـة :

يا ابا جعفر : هذه دجاجة كنت اعلفها من قوتي ،والمسها آناء الليـــل وكأنما ألمس ابنتي ، ونذرت لله انْ ادفنها في أكرم بقعة ، فلم أجد البقعة المباركة إلا في بطنك فضحك عبدالملك ابن جعفر ، وامر لها بـ ٥٠٠ درهم ونعجة وكبش .

●●●●

ابناء آدم

● اشتدت حاجة فقير الى الدراهم ، فقصد احد الاغنياء وقال له :

انا احد اقاربك .. ، من اىجهة

من جهة ابينا آدم .

فأخرج الغني من جيبه قرشاً وقالله اذهب الى جميع ابناء العائلة ليعطيك كل واحد كما اعطيتك .

●●●●

حقق له امنيته

● اللص للقاضي : ان الذنب ليس ذنبي ياحضرة القاضي ، لقد كنت بدون طعام ، او اصدقاء او مأوى ،

القاضي : انك تثير في الشفقة الى حد بعيد ، وعلى هذا فستجد الطعام والمأوىوالرفاقطوالالاشهرالتسعةالقادمة

●●●●

ساعة لا تخطىء

● الاستاذ الاول : كم الساعة !

الاستاذ الثاني : لااحمل ساعة

الاستاذ الاول : وكيف تعرف في محاضرتك ان وقتها انتهى ؟

الاستاذ الثاني : اعرفة في اعين الطلبة ، فكلما هبطت اجفان عيونهم علمت ان النهاية اقتربت .

●●●●

جحا وشيخ البلد

● تخاصم جحا مع شيخ البلد ، فلما توفي الشيخ قيل لجحا :

تعال واقرأ له التلقين

فقال انه مخاصمي ،ولايسمع كلامي فهاتوا له شيخاً اخر .

اشعب يروي الحديث

● قيل لاشعب : لو انك حفظت الحديث حفظك ما تروي من النوادر لكان اولى بك .

قال : قد فعلت ، قالوا له فما حفظت من الحديث . . ؟

قال : حدثني نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : من كان فيه خصلتان كتب عند الله خالصاً مخلصا ، قالوا ان هذا الحديث حسن ، فما هاتان الخصلتان ؟ قال نسي نافع واحدة ، ونسيت انا الاخرى .

●●●●

السجن او الزواج

● صدم شاب بسيارته فتاة ، ولما عوفيت من اصابتهـا خيرته بين السجن او الزواج منها ، فآثر الزواج

ولما قرأ برناردشو الخبر علق عليهبقوله : لو عممنا هذه القاعدة .. لقل طيش اصحاب السيارات من الشباب والعزاب.

●●●●

بعد نظر

● قيل لجحا : لماذا إذا طلب منك انساناً شيئاًلاتعطيه اياهإلافي اليومالتالي..

فقال : افعل ذلك ليعرف قدر ما اعطيته !

الاعراب احفظ للشعر

● اسلم اعرابي في ايام عمر بـــن الخطاب ، فجعل عمر يعلمه الصـــلاة

فيقول : صل الظهر اربعا ، والعصر اربعا ، والمغرب ثلاثا والعشاء اربعا ، والصبح ركعتين ، فلم يستطع الاعرابي حفظ ذلك ، فجعل يخلط بالاعداد فضجر عمر فقال :

ان الاعراب احفظ شيءللشعرفقال :

ان الصلاة اربع فاربع

ثم ثلاث بعدهن اربع

ثم صلاة الفجر لا تضيع

احفظت ؟ قال نعم ، قال عمـر الحق باهلك .

●●●●

طفـــلان

● قابل شيخ طاعن في السن طفـــلا على شاطيء البحر فسأله : كم عمرك.؟

فأجاب الطفل ست سنوات ياسيدي.

فقال الشيخ ست سنوات ولم يبلغ طولك بعد طول مظلتي !

فاقترب الصبي من المظلة ووقف بمحاذاتها ماداً رأسه الى أعلى وهو يقول ، وكم عمر مظلتك ؟.

منــــوعـــــات

اعداد : ابو ابراهيم

في سعادتك

● يقول أحد علماء النفس : « إن الكياسة وحسن الآداب في معاملـة الناس صفة لا تضارعها أية صفة أخرى في العلاقات الانسانيـة . وكلمـا سمعت عن شخص نجح نجاحاً ملحوظاً واحتفـظ بحب الناس له فثق أنك ستجد إمرءاً أديباً لطيفاً من الطراز الأول. فراقب كياستك ولطفك في معاملـة الغير وراقب كيف يتضاعف تأثيرك في نفوس الآخرين كلما حرصت عليها . »

● قيل لابن المقفع : « من أدبـك كل هذا الأدب ؟ » .

قال : « نفسي » .

فقيل له : « وكيف يؤدب الإنسان نفسه بغير مؤدب ؟ » .

قال : « كيف لا ؟ .. كنت إذا رأيت حسناً أتيته ، وإذا رأيت قبيحاً أبيته ، وبهذا وحده أدبت نفسي . »

●●●●

وجهـــة نظر

● « إذا حكمك صديقان في فض نزاع بينهمـا ، فلا تقبـل لأنك ستفقد أحدهمـا .. أما اذا التجأ اليك شخصان غريبـان لفض نزاع بينهمـا ، فاقبـل لأنك ستكسب صديقاً . »

●●●●

وصية أب لابنتـــه

● اوصى عبدالله بن جعفر أبنتـــه وهي تزف فقال : « يا بنية ، إيـاك والغيرة ، فإنها مفتاح الطلاق . وإياك والمعاتبة فإنها تورث البغضاء . وعليك بالزينة والطيب ، . وأعلمي أن أزين الزينـة الكحل ، وأطيب الطيب الماء ».

●●●●

الـــكلمة

● قال عامر بن عبد قيس : « الكلمة إذا خرجت من القلب ، وقعت في القلب ، وإذا خرجت من اللسان لم تجاوز الآذان » .

معلومات

● سوق عكاظ : أشهر أسواق العرب في الجاهليـة . كانت تجتمع فيه القبائـل مدة عشرين يوماً في شهر شوال من كل سنة ، بموضع يقال له « الاثيداء » يبعد عن مكة المكرمة ثلاثة أيام . وكان الشعراء ينشدون فيه ما أحدثوا من شعر .

● إن دخان الفحم الذي ينتشر في المدن الصناعيـة يكون سبباً في تسويس الأسنان عند الاطفال ، إذ يختلط جزء منه بالأشعة فوق البنفسجية فتفقد أشعة الشمس جزءاً منها تكون الأسنان في حاجة إليه .

● الجدري أول ما عرف فيالهند.

● ملاحو « أبولو ١١ » سفينة الفضاء التي أطلقت إلى القمر في تموز عام ١٩٦٩ هم جميعاً من مواليد ١٩٣٠ وهم : نيـل أرمسترونج ومايكـل كولينز وأدوين الدرين .

● تتألف قرى النمـل من بيت إلى عدة بيوت ونتيجة لدراسات علماء الحيوان فقد وجد أن قرى النمل تضم في بعض المناطق حوالي مائتي بيتيعيش في كل بيت من مئة إلى مئتي نملة بنظام .

الطب بواسطة الرياضة

يبدو ان العلاج بالرياضةوالمشي ، وهو ظاهرة العصر ، كان معروفاً منذ ايام روسيا القديمة ، في القرن الثاني عشر ، وتبين ان بين العاملين في مجال التنشيط والمعالجة بالتماريـــن الرياضية والهواء النقي والغذاءالمعتدل ، حفيدة فلاديمير مونوماخوس ،دوق كييف الاكبر والتي كانت تلقب باسم « الطاهرة » دوبروديا .

وكانت دوبروديا قد وضعت اطروحة علمية اسمتها « المراهم » اصبحت موسوعة ذلك العصروكلعصر . وتشتمل الاطروحة على خمسة ابواب تبحث في قوانين الصحة ، وفي العناية بالاطفال حديثي الولادة ، وفي معالجة امراض القلب والمعدة ، وفي استعمال الاعشاب الطبية .

وها هي الايام تجرى ، وبعد ٨٠٠ سنة من وفاة هذه المرأة ، تقام الان على شرفها معارض تكريميـــة في متحفالتاريخ بشرينجوف ومتحف الصيدلية في لوفوف باوكرانيا ، وفي المتحف الطبي بمدينة ريغا اللاتفة .

النـــائـمون..!

عندما تحتاج الى شخص نائم فانك لابد موقظه .

في الماضي عندما لم يكن المنبه الموسيقي المتصل كهربائياً بغلايـــة القهوة متوفراً كانت هناك وسائل أخرى ، .. وفي المجتمعات المتوسطة حتى يومنا هذا ، حيث لايوجد خادم يقرع الجرس ، او هاتف يبدداالهدوء ليوقظ في ساعة معينة فان هناك وسائل أخرى ، وحتى عندما لايتوفر المنبه العادى الذى (يربط) على ساعة معينة ، لقد بقيت بعض الوسائل .

من هذه الوسائل ان تمد يدكبرفق فتلمس طرف انف النائم وترددامسه بنعومة ، ومنها ان تهز كتفه برفق وانت تبسمل وتحوقل ، ومنها ان تهزه بعنف او تقلبه مع الفراش ، وفي الحالات التي ينتهي معها حدود المصير ويصبح لامناص من استعمال اكثر من العنف فانك قد تحتاج انترفسه برجلك وتصرخ وتشتم كل ذلك في سبيل ايقاظه .

اما ان يضطرك النائم والذىانت ما زلت بحاجة اليه ليحمل معك هموم الحياة ويشاركك العمل في سبيلالافضل ، ان يضطرك ان تطلق النار فوق رأسه او ان تيأس فتطلقها في منتصف رأسه فتلك والله مصيبه ليس لها حدود .

الى اولئك النائمين الذين لم تنفع معهم كل وسائل الايقاظ اقول اننا مازلنا نريدكم اخوة لنا ، لتحملوا معنا ذكريات السنين الطويلـــة التي نصارع من اجلها لنعود صفاً واحداً ويداً واحدة في سبيل امانة الشهداءفي اعناقنا وعهدة التاريخ في ايدينا ..

الى شركاء الدم والعرض والمال

الى كل الاخوة المظللين الذين يتلقون اوامرهم وتوجياتهم من اشباح تعيش في سراديب الجهالة ، تنتحل الاسماء وتخترع الشعارات وتزور الحقائق وتتبرأ من المسؤوليات

الى اولئك الذين يقادون الى طريق لاترضى عنها الكرامة ولاتسر لها القضية .

اليهم جميعاً اقول افيقوا وعودوا الى رشدكم فقـد غــدا الحق بيناً ، والظواهر شواهد ، وهاتوا ايديكم لنسير معاً في ركب الحسين الى الحياة الافضل .

افيقوا بلمسة لطف لاننا ما زلنا لانملك الالة المتصلة كهربائياً بغلاية القهوة لتوقظكم .

ابراهيم صايل

قول مأثور

التواني هو الكسل ،وتضيع الحزم ، وعدم القيام عــلى مصالح النفس ، وترك التسبب والاحتراف ، والاحالة على المقادير ، وهذا مـــن اقبح الاعمال .

علي بن ابي طالب

ايها المواطن الكريم

لقد لجأ العدو في اعتداءاتـــه المتكررة عـلى وطننـا الحبيب الى استعمال القنابل المحرقـة ومنهــا النابالم فاليك طريقة بسيطة وضمن قدرتك وامكانيتك لحماية حياتك

(١) غطي جسمك بقماش خيمه او اى غطاء اخرويفضلانيكونرطباً.

(٢) غطي الوجه والعينين ضد الاشعاع بأى شيء متوفر .

(٣) احبس النفس اطول مدة ممكنه وتنفس قريباً من سطح الارض واذا شاهدت اى مصاب لاتلمسهبيدك بل حاول لفه ببطانية واذا لم تتوفر اغمر الجزء المصاب منه بالتراب .

أبـطـال الجـودو

ان اليابان التي اوجدت لعبه الجودو وبرعت فيها ، قد تواجه منافسه ضاربة في دورة الالعاب الاولمبية التي ستقام في ميونيخ بالمانيا هذا العام ، من قبل بريطانيا .

ففي خلال العام ١٩٧١ حقق لاعبو الجودو البريطانيون عدةانتصارات باهرة اكسبتهم شهرة في اوساط نوادي الجودو العالمية .

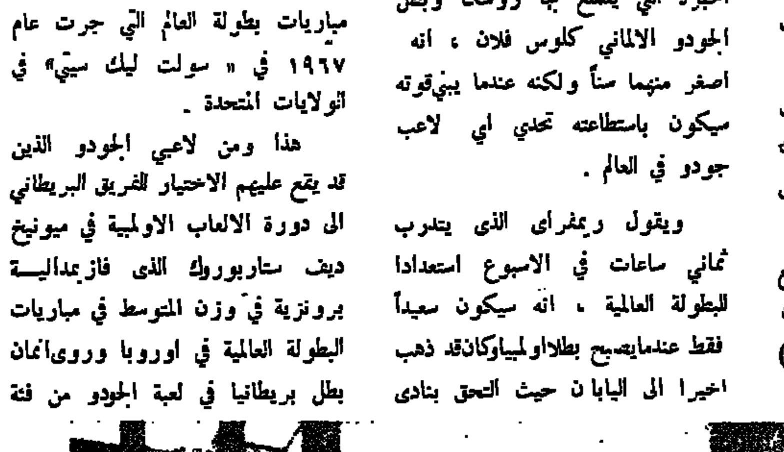
ويأمل اليابانيون الفوز بجميع المباريات (خمس فئات من الاوزان ، ومباراة مفتوحة لا حد للوزن فيها) في هذه اللعبة التي يعتبرونها لعبتهم .

ويقول مدرب لاعبي الجودو الاولمبي ان كيث ريمفراى لايعوز الخبرة التي يتمتع بها روسكا وبطل الجودو الالماني كلوس فلان ، انه اصغر منهما سناً ولكنه عندما يبنيقوته سيكون باستطاعته تحدي اي لاعب جودو في العالم .

ويقول ريمفراى الذى يتدرب ثماني ساعات في الاسبوع استعدادا للبطولة العالمية ، انه سيكون سعيداً فقط عندمايصبح بطلااولمبياوكانقد ذهب اخيرا الى اليابان حيث التحق بنادى

بعددكبير من المداليات ، وقد حاز لقب بطل اوروبا مرتين كما فاز بمدالية ذهبية اوروبية وبمدالية برونزية في مباريات بطولة العالم التي جرت عام ١٩٦٧ في « سولت ليك سيتي » في الولايات المتحدة .

هذا ومن لاعبي الجودو الذين قد يقع عليهم الاختيار للفريق البريطاني الى دورة الالعاب الاولمبية في ميونيخ ديف ستاربوروك الذى فازبمداليـــة برونزية في وزن المتوسط في مباريات البطولة العالمية في اوروبا ورويامان بطل بريطانيا في لعبة الجودو من فئة





وفي الالعاب الاولمبية التي جرت في طوكيو عام ١٩٦٤ ، فازتاليابان بجميع المباريات من كل فئات الاوزان ما عدا المباراة التي لعبها بطل الجودو الهولندي انطون غيسنك ضد البطل الياباني آكيو كاميناغا. وقد فازاللاعب الهولندي بمدالية ذهبية .

ولدى بريطانيا الان لاعب جودو قد يخلف اللاعب الهولندي غيسنك ، انه كيث ريمفراي (١٢٧ كيلوغراماً) من غريتفورد بلندن الذى هزم كانيو ايواتسوري بطل كـــل اليابـــان في مباريات البطولة العالمية للوزن الثقيل في عام ١٩٧١ . لكن وليام روسكا ، الجبار الهولندي اوقف تقدم ريمفراى وانتزع منه اللقب للمرة الثانية . لكن ريمفراى ربح مدالية اولمبية برونزية .

كودوكان ، مركز تدريب الجودو الشهير ، ليتدرب مدة شهرين بمساعدة صندوق الرياضة في افون بانكلترا .

وقد رافق ريمفراى الى اليابان ثلاثة لاعبي جودو يحتمل ان يكونوا من بين اعضاء الفريق البريطاني الاولمبي وينتمي هؤلاء الى نادى بودوكواىفي لندن وهو اقدم واكبر ناد للجودو في بريطانيا ان لم يكن في اوروبا ايضاً ، وبالاضافة الى كيث ريمفراى فقد اخرج نادى بودوكواى برايان جاكس ، احد اعظم لاعبي الجودوالذين عرفتهم بريطانيا .

وكان جاكس قد مثل بريطانيا في الالعاب الاولمبية عام ١٩٦٤ ، كما اشترك في عدة مباريات دولية وظفر

الوزن غير المحدود .

الصورة لكيث ريمفراى (الوسط) بطل الجودو البريطاني في الوزن الثقيل يتدرب في نادى بودوكواى للجودو في لندن .

إن الدين يسر

حدثنا عبد السلام بن مطهر قال : حدثنا عمر بن علي عن معن ابن محمد الغفاري عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « ان الدين يسر ولن يشاد الدين أحد الا غلبه ، فسددوا وقاربوا وأبشروا واستعينوا بالغدوة والروحة وشيء من الدلجة » .
اخرجه البخاري

تعريف بأبي هريرة :

هو الصحابي الجليل ، الحافظ المكثر . اختلف في أسمه واسم أبيه اختلافا كثيرا . فقيل اسمه عبد الرحمن بن صخر وهو أشهرها وقيل ابن غنم ، وقيل عبدالله بن عائد . وهو دوسي ، يرجع نسبه الى بطن من الأزد وهو بنو دوس ابن عدنان .

وكناه رسول الله صلى الله عليه وسلم بأبي هريرة ، حين شاهده يحمل هرة وأولادها . وهذه الكنية على سبيل التحبب غلبت عليه حتى بات من النادر أن يطلق عليه أحد أسمه الحقيقي .

أسلم رضي الله عنه في السنة السابعة للهجرة عام خيبر ، وكان عريف أهل الصفة الذين كانوا منقطعين للعبادة في مسجد النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، وعينه عمر بن الخطاب عاملا في البحرين. ويقال أن علي بن أبي طالب ، أراد في خلافته أن يستعمله فأبى ثم ولاه معاوية امارة المدينة . وكان من أكثر الصحابة حفظا للحديث .

روى الأعرج عنه أنه قال : « انكم تزعمون أن أبا هريرة يكثر الحديث عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، اني كنت امرأً مسكينا صحبت رسول الله على ملء بطني ، وكان المهاجرون يشغلهم الصفق بالاسواق ، وكانت الأنصار يشغلهم القيام على أموالهم ، فحضرت عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم مجلسا فقال :

(من بسط رداءه حتى أقضي مقالتي ثم يقبضه اليه فلن ينسى شيئاً سمعه مني) . فبسطت بردة علي حتى قضى حديثه ثم قبضتها الي ، فوالذي نفسي بيده ما نسيت منه شيئاً بعد) . وهذه القصة من علامات النبوة . فان أبا هريرة كان أحفظ من كل من يروي الحديث في عصره ولم يأت عن أحد من الصحابة ما جاء عنه .

ويروي كاتب مروان بن الحكم ، أن مروان دعا أبا هريرة فأقعده خلف السرير ، فجعل يسأله ، وجعلت أكتب حتى اذا كان رأس الحول ، دعا به فأقعده من وراء الحجاب ، فجعل يسأله عن ذلك الكتاب ، فما زاد ولا نقص ولا قدم ولا أخر .

ويبدو أن عمر — على عادته في التشدد في رواية الحديث — أنكر عليه كثرة الروايات وقال له لتتركن الحديث وألا ألحقتك بأرض دوس ، حتى بين أبو هريرة موقفه وروى قوله عليه وآله الصلاة والسلام : « من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار » . فقال له عمر : أما الآن فاذهب فحدث :

وقد شهد له طلحة — أحد العشرة — فقال : لا شك أن أبا هريرة سمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم نسمع . وقال ابن عمر : أبو هريرة خير مني وأعلم بالحديث .

وقد روي عن أبي بكر وعمر وعثمان وأبي واسامة بن زيدوعائشة وغيرهم من الصحابة ، وتجاوزعدد الذين رووا عنه ثمانمائة رجل بين صحابي وتابعي ، فيهم عبدالله بن عباس وابن عمر وجابر بن عبدالله وأنس بن مالك . ومن التابعين : سعيد بن المسيب وابن سيرين ، وعكرمة ، وعطاء ، ومجاهد والشعبي . وكان على روعه وتقواه وزهده مرحا يحب الدعابة ، فاذا مر بصبيان أضحكهم . واذا التقى بالناس في الاسواق قص عليهم ما يسليهم ، ولكنه اذا خلا الى نفسه تهجد طيلة الليل خاشعا متبتلا .

أخرج ابن ابي الدنيا في المختصر بسند صحيح عن أبي سلمة بن عبد الرحمن قال : دخلت على أبي هريرة وهو شديد الوجع فاحتضنته وقلت : اللهم اشف أبا هريرة ، فقال : اللهم لا ترجعها ، قالها مرتين ثم قال : « ان استطعت ان تموت فمت فوالذي نفسي بيده ليأتين على الناس زمان يمر الرجل على قبر أخيه فيتمنى أنه صاحبه » .

وأخرج أبو القاسم بن الجراح في أماليه عن ابي هريرة قال : « اذا مت فلا تنوحوا علي ولا تتبعوني بمجمرة وأسرعوا بي » .

توفي رضي الله عنه سنة سبع وخمسين وهو ابن ثمان وسبعين سنة ، ودفن بالبقيع ، وقيل : مات بالعقيق وصلى عليه الوليد بن عقبه بن ابي سفيان ، وكان يومئذ اميرا على المدينة رضي الله عنه وارضاه بما تقر عينيه في دار رضاه ، وقد خلف لنا ثروة حفظه (٣٥٧٤) حديثاً .

التحليل اللفظي :

يشاد : من المشادة وهي المغالبة .

سددوا : الزموا السداد ، وهو الصواب من غير افراط ولا تفريط .

قال اهل الفقه : السداد التوسط في العمل .

قاربوا : ان لم تستطيعوا الاخذ بالاكل فاعملوا ما يقرب منه .

الغدوة : السير اول النهار .
الروحة : السير بعد الزوال .
الدلجة : السير آخر الليل اوالسير في الليل كله .

شرح الحديث :

لاشك ان هذا الدين ، يسير في نفسه وفي طبيعته ، يسير في تعامله مع الفطرة السليمة ، يسير في عقيدته ، حيث يقوم على اسس متينة لاتضعف ولاتتزعزع ، ويسير في تشريعاته ، بما فيها من اصول وفروع ، مقاصد ووسائل ، ثوابت ومتطورات ، حيث انه ثابت الاصول متحرك الفروع ، يتجاوب مع مصالح الناس وحاجاتهم ضمن حدود ما يرضي الله دون ان يفرض عليهم عنتا او حرجاً .

وان اعظم ما يمتاز به هذا الدين انه تشريع وسط يقوم على الاعتدال ، في كل شيء ، والايجابية السوية والمثالية الواقعية ، والشمول والتكامل ، فهو معتدل متزن ايجابي مثالي ، وشامل متكامل في التعبد بحيث لا يتطرف المسلم ولايتحلل ، اذ يقول صلى الله عليه وآله وسلم « ان الدين متين فأوغل فيه برفق فان المنبت لا ارضاً قطع ولا ظهراً ابقى » . وهو كذلك في الحياة المعيشة بحيث لايسرف ولايبخل اذ يقول تبارك وتعالى : « ولاتجعل يدك مغلولة الى عنقك ولاتبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسورا » . وهو كذلك في الاكل والشرب بحيث لا يبالغ المسلم فيها مبالغة تصيبه بما يسبب له الامراض ، ولايقتصد اقتصاداً يلحق به الضعف والهزال .

ففي كل شئون الحياة يتطلب الاسلام الاعتدال ، ليكون بمثابة تطبيق للاساس الذي قام عليه بناء الامة الاسلامية كما ارادها سبحانه « وكذلك جعلناكم امة وسطا » فلا يجنح الاسلام الى المثالية الخيالية . لانها اشبه ما تكون بضرب من ضروب المحال . ولانها تكليف للنفس فوق طاقتها وخدغرائزهاوطبائعها فيقول سبحانه : « لايكلف الله نفساً الا وسعها » .

كما لايميل الاسلام الى الواقعية المتزمته والاستسلام للواقع اليائس لان في ذلك عزوفاً من المثل العليا ، ولانها تطبع النفس بطابع التزمت المجوج . هذا هو موقف الاسلام وتلك هي طبيعته فهو يسر لاعسر ، ورحمة بالمكلف لا انتقام كما يقول بعضهم في النبي عليه وآله الصلاة والسلام ، انك عين الرحمة » مستدلين بقوله تعالى « وما ارسلناك الا رحمة للعالمين »

وعلى هذا فلا يتعمق احد في الدين ، ويترك الرفق ، ويحاول الايغال فيه ، دونما اعتدال واتزان ، الا غلبه هذا الدين وعجز الشخص وانقطع عن عمله كله او بعضه ، ومن هنا كان لابد من النظر الى هذا الدين ، هذه النظرة المتزنه الواقعية ، الواضحة المبنية على تصور اسلامي دقيق .

وبعد ان بين صلى الله عليه وآلته وسلم حقيقة يسر هذا الدين وسهولته ، وانه يعلو ولا يعلى عليه ، وانه هو الغالب دائماً ، وكل من ينازعه ويغالبه فهو مغلوب ، بدأ يفصل عليه وآله الصلاة والسلام منهج المسلم السوي في تعامله مع هذا الدين ، فلا بد من السداد وهو التوسط في العمل والتزام جانب الصواب دون الافراط والتفريط ، والحرص بقدر الامكان على ذلك ، واذا عجز عن ذلك فليقارب في عمله وعبادته اي ان لم يستطع الاخذ بالاكل فليأخذ بما يقرب منه ، وليبدأ بالارتفاع بنفسه ومستواه شيئاً فشيئاً ، عله يبلغ القمة السامقة والمرتقى الصاعد .

ولايظن المسلم انه ان لم يستطع الاخذ بالعالي ، وان لم يستطع الوصول الى درجات الكمال في اعماله ، ان عمله ذاك باطل ، وانه لايفيده ولاينفعه ، وانما عليه ان يحاول ويحسن ظنه بالله تعالى ، ولهذا بشره الرسول صلى الله عليه وسلم بالثواب على العمل وان قل ، وان كانت البشرى في الحديث تتناول جميع من ذكر من الذين يسددون ويقاربون في اعمالهم .

فالجزء الأول من هذا الحديث أفادنا أن كل منقطع في الدين ينقطع وان كل مقتصد معتدل يتصل ، فالقليل الدائم خير من الكثير المنقطع . وليس المراد هنا منع طلب الأكمل في العبادة والاعمال وانما هي من الأمور المحمودة ، بل المراد منع الافراط المؤدي الى الملل أو المبالغة في التطوع المؤدية الى ترك الأفضل أو اخراج الفرض عن وقته ، كمن بات يصلي الليل كله ويغالب النوم الى أن غلبته عيناه في آخر الليل ، فنام عن صلاة الفجر في الجماعة أو الى خروج الوقت المختار أو الى ان طلعت الشمس فخرج وقت الفريضة .

حيث ثبت في حديث محجن بن الأدرع عند الامام أحمد قوله عليه وآله الصلاة والسلام : « أنكم لن تنالوا هذا الأمر بالمغالبة وخير دينكم اليسرة » . فالأعمال اثبات الصلة بالله تبارك وتعالى فلا بد أن تؤدى باقتصاد واعتدال ، ورحمة الله وسعت كل شيء ، فقد أخرج البخاري عن آدم ابن ابي ذئب عن سعيد المقبري عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال : « لن ينجي أحدا منكم عمله . قالوا : ولا أنت يا رسول الله ؟ قال : ولا أنا الا ان يتغمدني الله برحمته سددوا وقاربوا واغدوا وروحوا وشيء من الدلجة والقصد القصد تبلغوا » .

والجزء الثاني من الحديث ، يحض فيه عليه وآله الصلاة والسلام على اغتنام الأوقات والفرص ، وينبه على أوقات النشاط ، حيث تكون النفس مرتاحة ، والجو مهيئا لفعل الخيرات ، اذ أن هذه الاوقات يسأل عنها المسلم . هل استغلها أم تركها تضيع سدى دونما فائدة . ومن هذه الاوقات التي نبه عليها أول النهار من صلاة الغداة الى طلوع الشمس وما بين الزوال وغروب الشمس وآخر الليل ، فهذه الأوقات أطيب أوقات المسافر فكأنه صلى الله عليه وسلم يخاطب هنا مسافرا الى مقصده فينبهه على أوقات نشاطه لان المسافر اذا سافر الليل والنهار جميعا عجز وانقطع واذا تحرى السير في هذه الأوقات المنشطة أمكنه المداومة من غير مشقة . وحسن هذه الاستعارة أن الدنيا في الحقيقة دار نقلة الى الآخرة والمكلف مسافر في هذه الدنيا الى الآخرة ، وان هذه الاوقات بخصوصها أروع ما يكون فيها البدن للعبادة .

ما يؤخذ من هذا الحديث :

١ — الحض على الرفق في العمل وعدم تحميل النفس ما لا تطيق .

٢ — تقرير قاعدة سهولة هذا الدين ويسره فجاء بطبيعة التوكيد بقوله « ان الدين يسر » أي هو اليسر بنفسه .

٣ — التنبيه على أوقات النشاط الغدوة : الروحة : الدلجة .

٤ — التنبيه على اغتنام الفرص والأوقات « أغتنم خمسا قبل خمس .. » .

٥ — قد يستفاد من هذا الحديث الاشارة بالأخذ بالرخصة الشرعية اذ أن الأخذ بالعزيمة في موضع الرخصة تنطع . « ان الله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تؤتى عزائمه » .

٦ — وليس معنى هذا هو الدعوة الى الترخص في كل شيء ، بحيث يقدم المترخصون على شدة الترخص ، فتهمل العبادات المفروضة لأدنى سبب . والذي يمنع الايغال والترخص انما هي التقوى . حيث أن هذا الدين لا يقود الناس بالسلاسل الى الطاعات ، والذي يريد أن يفلت من أداء الفريضة تحت ستار الرخصة لا خير فيه منذ البدء . لأن الغاية الأولى من أداء الفريضة لا تتحقق . وهذا الدين دين الله لا دين الناس . والله العليم بتكامل هذا الدين ، بين مواضع الترخص ومواضع التشدد . وقد يكون وراء الرخصة في موضع من المصلحة ما لا يتحقق بدونها ، بل لا بد أن يكون الأمر كذلك . ومن ثم أمر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم أن يأخذ المسلمون برخص الله تعالى التي رخصها لهم : أما اذا حدث أن فسد الناس في جيل من الاجيال فان اصلاحهم لا يتأتى من طريق التشدد في الاحكام ، لان في ذلك انحرافا عن طبيعة الدين ومنهجه في الاعتدال واليسر . وانما يتأتى اصلاحهم عن طريق اصلاح تربيتهم وقلوبهم . واستحياء شعور التقوى في أرواحهم ، واذا صح التشدد في أحكام المعاملات عند فساد الناس كعلاج رادع ، وسد الذرائع فان الأمر في الشعائر التعبدية يختلف ، اذ هي حساب بين العبد والرب ، لا تتعلق به مصالح العباد تعلقا مباشراً كأحكام المعاملات التي يراعى فيها الظاهر : والظاهر في العبادات لا يجدي ما لم يقم تقوى القلوب ، واذا وجدت التقوى لم يتقلب متقلب ، ولم يستخدم الرخصة الا حيث يرتضيها قلبه ، ويحس أن طاعة الله في أن يأخذ بها في الحالة التي يواجهها . حيث يقول سبحانه : « وما جعل عليكم في الدين من حرج » « يريد بكم اليسر ولا يريد بكم العسر »

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم .

عن مجلة هدى الأسلام

من أدب النبوة

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحك مما يضحك منه الناس ، وكان جل ضحكه التبسم حتى تبدو نواجذه . وربما ذكر الناس عنه ان كثرة الضحك تميت القلب .

هذا الحديث اصل يرجع الى الاخذ به والتأدب بأدبه الكبار والقادة وأهل الوقار في الامم والشعوب ، فهؤلاء جميعاً لايليق بهم الاغراق في الضحك حتى يبلغ بهم درجة القهقهة التي تكون عادة عند الذين تستخفهم الملحة ، او النكته اوالنادرة ، والخفة مما يستعصم منه الكبار في كل زمان ومكان .

وليس يستطيع المرء مجاوزة هذه الصورة دون ان يتمثل ما قرره فقهاء الحنفية من ان القهقهة في الصلاة تبطل الصلاة وتفسد الوضوء معاً ، فيسائل المرء نفسه او جلساءه او الحنفيين من هل العلم عن العلاقة بين القهقهة وبين فساد الوضوء ... فان من الميسور تعليل فساد الصلاة بأنها سوء ادب بين يدي الله .. ولهذا بطلت بالقهقهة . ولو ان بطلان المقاصد كان مفسداً للوسائل لامكن تصور انتقاض الوضوء في يسر وسهولة من حيث كان الوضوء وسيلة الى الصلاة .. فلما بطلت الصلاة فسد الوضوء .. ولكن احداً لم يقرر — فيما نعلم — ان بطلان المقاصد مفسد للوسائل .. الا ان يكون هذا الحكم عند الحنفيين مقصوداً به لون من الوان التأديب لمن اساء الوقوف بين يدي الله عز وجل ..

فأما ان كثرة الضحك أمر مرغوب عنه فانه حق تؤيده التجربه وينصره البرهان ، والامة التي تعيش حياتها مقبلة بكل طاقاتها على اللهو واللعب هي امة واهية واهنة في مواجهة الشدائد فلا يخشى عدواتها عدو . ولايرتجى النفع بها صديق غير ان ها هنا فرقاً بين الضحك وبين كثرة الضحك . كما ان هناك فرقاً بين الجد وبين الاغراق في الجد ، فاذا كانت كثرة الضحك معيبة لانها متلفة للعزائم فان الاغراق في الجد معيب ايضاً لانه فرار من الحياة ، وخيار الامور — كما يقول رسول الله — اوساطها .

وفي الاحاديث الصحاح ان واحداً من اصحاب رسول الله ذهب اليه يقول له : يارسول الله .. اننا حين تكون بين يديك نجد الايمان اوثق في صدورنا والدنيا اخف في موازيننا فاذا انصرفنا الى بيوتنا تحولنا الى مادون ذلك ، فأقبلنا على الحياة اقبال الراغب فيها المطمئن اليها .. فقال له النبي صلوات الله عليه « لو انكم وانتم بعيدون عني مثلكم وانتم قريبون مني ، لصافحتكم الملائكة ولكن ساعة وساعة »

بهذا يستبين ان الاسلام يأمر بالتوسط والاعتدال . وينهى عن الغلو والتطرف ولو في طلب الخير .. وبهذا يستبين ايضاً ان رسول الله لاينهى عن الضحك .. بل ينهى عن كثرة الضحك وفرق بين الضحك وبين كثرة الضحك . والا فقد كان هو نفسه صلوات الله عليه يضحك حتى يبدو ما تأخر من اسنانه . وكان احد اصحابه يضحك فجيء به اليه ذات يوم وهو سكران .. فأمر عليه السلام به فجلده .. فقال رجل من القوم لعنه الله ما اكثر ما يؤتى به شارباً .. فنهى النبي اصحابه ان يلعنوه قائلا لهم : ادعوا الله ان يرحمه ويتوب عليه ... والله ما علمته الا انه يحب الله ورسوله

ان الاسلام دين الفطرة .. فهو لايحرض الناس على معايشة الهموم . ولايغريهم باستجلاب الاحزان .... ولكنه يأمرهم بكل ما يجلب لهم السعادة ويعينهم على الاستمتاع بالحياة في حدود تجنب مساخط الله . والتحصيل مراضيه .

كلمات .. خالدة ..!

عندما وصل سعد بن ابي وقاص الى شاطيء دجلة رأى على مد البصر من الشاطيء الآخر : « المدائن » معقل كسرى وقصره الابيض في بهائه .

ولم يجد سبيلا ، الا ان يعبر مع رجاله على خيولهم ، وتقدم عاصم بن عمرو ومعه ستمائة من اهل النجدة فساروا حتى بلغوا شاطيء دجلة ، يريدون أن يعبرون اولا ليحموا الشاطيء من الجانب الاخر ، فلما وجد بعض رجاله يترددون تلا قوله تعالى « وما كان لنفس ان تموت الا بأذن الله كتاباً مؤجلا » ثم رفع رأسه فاقتحم النهر واقتحمه زملاؤه فلما رأى القعقاع بن عمرو « الكتيبة الاولى » يتقدم في سحبها ونظر فاذا جنود العدو على الجانب الآخر يتأهبون لردها ، امر سائر اصحابه الستمائة فدفعوا خيولهم الى النهر ، فدخلوه كما دخله عاصم واصحابه .

وتولى العدو العجب لهذا الصنيع فلما رأوا عاصما وأصحابه يتوسطون النهر أرسلوا فرسانهم ليمنعوهم من الخروج وليقاتلوهم في الماء ورأى عاصم ذلك فقال لاصحابه :

الرماح ، الرماح ، اشرعوها

وتوخوا العيون وخرجت كتيبة الاهوال سالمة .

اخي الجندي .. سلاحك الشخصي جزء مقدس من ايمانك وعقيدتك ومسؤوليتك تدافع به عن رسالتك ومبدئك .. وشرفك العسكري وكرامتك . حافظ على سلاحك من الخطأ .. حافظ على سلاحك نظيفاً حافظ على سلاحك أمينا .. سلاحك امانة الوطن بكل عندك .. حافظ عليه بحياتك .



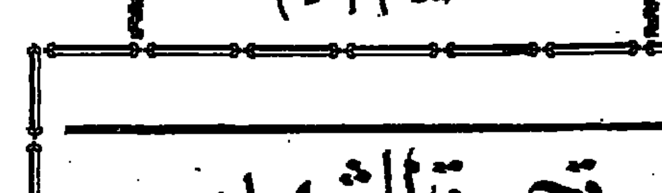
الجندي الشهيد فايز مفلح حسن الشلول
ذوقره ـ اربد

- ولد الشهيد في عام١٩٤٤ في بلدة دوقره محافظة اربد
- أنهى تعليمه الابتدائي في مدارس بلدته .
- التحق الشهيدبالقوات المسلحةفي ٦/١٠/٦١ كجندي مدفعي
- خدم الشهيد في عدة وحدات من سلاح المدفعية الملكي كان منها كتيبة المدفعية التاسعة .
- نسب الشهيد الى دورة السواقة في مدرسة الميكانيك وحول الى مهنة سائق
- كان فايز متزوجاً وله من الاولاد عاكف ـ وحياة .
- استشهد البطل بعد ان تمكن العدو من تطويق موقعه وقد استبسل حتى نفذت ذخيرته .
- لقد دافع شهيدنا بعد ان خاض غمار القتال : ونال من شرف الجندية وسام الخلود ومن أجل الوطن . فاليك والى كل شهداءنا تحية ووعد ليوم النصر القريب .

بسم الله الرحمن الرحيم
وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ
صدق الله العظيم

الشهيد الجندي اول المظلي احمد خالد سرور
بيت راس ـ اربد

- ولد الشهيد في عام ١٩٥٠ في بلدة بيت راس محافظة اربد
- انهى تعليمه الابتدائي في مدارس بلدته وتربى بين اهله على العمل والجهاد
- التحق الشهيد بالقوات الاردنية المسلحة في٤/١٠/٩٦٦
- نسب الشهيد الى عدة دورات عسكرية كالصاعقة والرياضة وقد تخرج منها بنجاح .
- خدم الشهيد في وحدات عسكرية مختلفة كان آخرها كتيبة الهندسة الخامسة .
- استشهد البطل في حوادث الامن الداخلي وهو يدافع عن امن وسلامة المواطن والوطن
- فالى روحك ياشهيدنا تحية . والى كل رفاقك المجد والخلود



تحية للشهيد

★من اجل ان يبقى الاردن صامداً ،

★ومن أجل قوة شعبنا في صموده ،

★قاتل جنودنا ونالوا من العدو في عدته واعداده حتى سطر التاريخ لهم بحروف خالدة « قوتهم وبسالتهم »

★وما شهداءنا الا المشاعل المضيئة لكل جيشنا لملاقاة العدو لتحرير الارض وعودة المقدسات .

جعفر بن أبي طالب

« وامرنا بصدق الحديث ، واداء الامانة وصلة الرحم ، وحسن الجوار ، والكف عن المحارم والدماء ..

« ونهانا عن الفواحش وقول الزور ، وأكل مال اليتيم ، وقذف المحصنات ، .. فصدقناه وآمنا به ، واتبعناه على ما جاءه من ربه فعبدنا الله وحده ولم نشرك به شيئاً .وحرمنا ما حرم علينا ، واحللنا ما احل لنا . فعدا علينا قومنا ، فعذبونا وفتنونا عن ديننا ، ليردونا الى عبادة الاوثان ، والى ما كنا عليه من الخبائث ..

« فلما قهرونا ، وظلمونا ، وضيقوا علينا ، وحالوا بيننا وبين ديننا . خرجنا الى بلادك ورغبنا في جوارك ، ورجونا الا نظلم عندك ».

••••

القى « جعفر » بهذه الكلمات المسفرة كضوء الفجر ، فملأت نفس النجاشي احساساً وروعة .. والتفت الى « جعفر » وسأله :

« هل معك ما أنزل على رسولكم شيء » ....؟؟

قال جعفر : نعم ....

قال النجاشي : فأقرأه علي ..

ومضى « جعفر » يتلو آيات من سورة مريم ، في اداء عذب وخشوع آسر : فبكى النجاشي .. وبكى معه اساقفته جميعاً ..

ولما كفكف دموعه الهاطلة الغزيرة ، التفت الى مبعوثي قريش وقال :

(ان هذا ، والذي جاء به عيسى ، ليخرج من مشكاة واحدة ... انطلقا فلا والله لا اسلمهم اليكما) ...!!!

— ٢ —

انفض الجمع ، وقد نصر الله عباده وآزرهم ، بينما رزئ مندوبا قريش بهزيمة منكرة .

لكن « عمرو بن العاص » كان داهية واسع الحيلة لايتجرع الهزيمة ، ولاينعن لليأس .

وهكذا لم يكد يعود مع صاحبه الى نزلهما ، حتى ذهب يفكر ويدبر ، وقال لزميله :

« والله لارجعن للنجاشي غداً ، ولاتينه عنهم بما يستأصل خضراءهم» ..

واجابه صاحبه « لاتفعل ، فان لهم ارحاماً ، وان كانوا قد خالفونا».

قال عمرو « والله لاخبرنه انهم يزعمون ان عيسى بن مريم عبد ، كبقية العباد » ..

هذه اذن هي المكيدة الجديدة التي دبرها مبعوث قريش للمسلمين كي يلجئهم الى الزاوية الحادة ، ويضعهم بين شقي الرحى .. فان هم قالوا : ان عيسى عبد من عباد الله ، حركوا ضدهم اضغان الملك والاساقفه .... وان هم نفوا عنه البشرية ، خرجوا من دينهم ...!!!

•••

ـ وفي الغداة ، أغذا السير الى مقابلة الملك ، وقال له عمرو :

« ايها الملك . انهم ليقولون في عيسى قولا عظيماً » .. واضطرب الاساقفه ، واهاجتهم هذه العبارة القصيرة ونادوا بدعوة المسلمين مرة أخرى ليسألوهم عن موقف دينهم من المسيح

وعلم المسلمون بالمؤامرة الجديدة فجلسوا يتشاورون .. ثم اتفقوا على ان يقولوا الحق الذي سمعوه من نبيهم.. لايحيدون عنه قيد شعرة ، وليكن ما يكون ... !!!

وانعقد الاجتماع من جديد ،وبدأ النجاشي الحديث سائلا جعفر :

« ماذا تقولون في عيسى » .. ؟؟

ونهض جعفر مرة أخرى كالمنار المضيء وقال :

« نقول فيه ماجاءنا به نبينا صلى الله عليه وسلم : هو عبدالله ورسوله ، وكلمته القاها الى مريم ، وروح منه ».

فهتف النجاشي مصدقاً ومعلنا ان هذا هو ما قاله المسيح عن نفسه ..

لكن صفوف الاساقفة ضجت بما يشبه النكير ..

ومضى النجاشي المستنير المؤمن يتابع حديثه قائلا للمسلمين :

(اذهبوا ، فأنتم آمنون بأرضي ، ومن سبكم او آذاكم ، فعليه غرم ما يفعل) ...

ثم التفت صوب حاشيته ، وقال وسبابته تشير الى مبعوثي قريش :

(ردوا عليهما هداياهما فلاحاجة لي بها ...)

« فوالله ما أخذ الله مني الرشوة حين رد علي ملكي ، فآخذ الرشوة فيه»

وخرج مبعوثا قريش مخذولين ، حيث وليا وجهيهما من فورهما شطر مكة عائدين اليها ..

وخرج المسلمون بزعامة « جعفر » ليستأنفوا حياتهم الامنة في الحبشة ، لابثين فيها كما قالوا : « بخير دار .. مع خير جار .. » حتى يأذن الله لهم بالعودة الى رسولهم واخوانهم وديارهم . .

•••

كان الرسول صلى الله عليه وسلم يحتفل مع المسلمين بفتح « خيبر » حين طلع عليهم قادما من الحبشة « جعفر بن أبي طالب » ومعه من كانوا لا يزالون بالحبشة من المهاجرين .

وأفعم قلب الرسول بمقدمه غبطة ، وسعادة ، وبشرا . . وعانقه النبي وهو يقول :

« لا أدري بأيهما أنا أسر : بفتح خيبر .. أم بقدوم جعفر » . . ؟؟

وركب الرسول وصحبه إلى مكة ، حيث اعتمروا عمرة القضاء ، وعادوا إلى المدينة ، وقد امتلأت نفس « جعفر » روعة بما سمع من أنباء إخوانه المؤمنين الذين خاضوا مع النبي غزوة « بدر » ، و « أحد » .. وغيرهما من المغازي والمشاهد . . وفاضت عيناه بالدمع على الذين صدقوا ما عاهدوا الله عليه ، وقضوا نحبهم شهداء أبراراً .. وطار فؤاده شوقاً إلى الجنة وأخذ يتحين فرصة الشهادة ، ويترقب لحظتها المجيدة ..!!

•••

وكانت غزوة « مؤتة » التي أسلفنا الحديث عنها ، تتحرك راياتها في الأفق متأهبة للزحف ، والمسير . .

ورأى « جعفر » في هذه الغزوة فرصة العمر ، فإما أن يحقق فيها نصراً كبيراً لدين الله ، وأما أن يظفر باستشهاد عظيم في سبيل الله . .

وتقدم من الرسول يرجوه أن يجعل له في هذه الغزوة مكانا ..

كان جعفر . . يعلم علم اليقين أنها ليست نزهة ، بل ولا حربا صغيرة إنما هي حرب لم يخض الإسلام مثلها من قبل .. حرب مع جيوش امبراطورية عريضة باذخة ، تملك من العتاد والأعداد والخبرة والأموال ما لا قبل للعرب ولا للمسلمين به ، ومع هذا طار قلبه شوقا اليها ، وكان ثالث ثلاثة جعلهم الرسول قواد الجيش وأمراءه . .

وخرج الجيش ، وخرج جعفر معه والتقى الجمعان في يوم رهيب..

وبينما كان من حق « جعفر » أن تأخذه الرهبة عندما بصر بجيش الروم ينتظم مائتي ألف مقاتل ، فانه على العكس ، أخذته نشوة عارمة إذ أحس في أنفة المؤمن العزيز ، واعتداد البطل المقتدر أنه سيقاتل أكفاءا له وأنداداً . ! !

وما كادت الراية توشك على السقوط من يمين زيد بن حارثة ، حتى تلقاها جعفر باليمين .. ومضى يقاتل بها في إقدام خارق .. إقدام رجل لا يبحث عن النصر ، بل عن الشهادة ..

وتكاثرت عليه وحوله مقاتلة الروم ، ورأى فرسه تعوق حركته فاقتحم عنها ونزل .. وراح يصوب سيفه ويسدده إلى نحور أعدائه كنقمة القدر .. ولمح واحداً من الأعداء يقترب من فرسه ليعلو ظهرها ، فعز عليه أن أن يمتطي صهوتها هذا الرجس ، فبسط نحوها سيفه ، وعقرها ..!!!

وانطلق وسط صفوف الروم المتكالبة عليه يدمدم كالاعصار ، وصوته يتعالى بهذا الرجز المتوهج :

يـا حبـذا الجنـة واقترابها
طيبـة ، وبارد شرابها
والروم روم ، قددنا عذابها
كافرة بعيـدة أنسابها
علي إذ لاقيتها ضرابها

وأدرك مقاتلوا الروم مقدرة هذا الرجل الذي يقاتل . كأنه جيش لجب . وأحاطوا به في إصرار مجنون على قتله .. وحوصر بهم حصاراً لا منفذ فيه لنجاة . .

وضربوا بالسيوف يمينه ، وقبل ان تسقط الراية منها على الأرض تلقاها بشماله .. وضربوها هي الأخرى ، فاحتضن الراية بعضديه . .

في هذه اللحظة تركزت كل مسئوليته في ألا يدع راية رسول الله تلامس التراب وهو حي . .

وحين تكومت جثته الطاهرة ، كانت سارية الراية مغروسة بين عضدي جثمانه ، ونادت خفقاتها « عبدالله ابن رواحه » فشق الصفوف كالسهم نحوها ، وأخذها في قوة . ومضى بها إلى مصير عظيم ...!!



اعلان

مناقصـــة

تعلن مديرية الخدمات الطبيـة الملكيـة للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى (فرشات ومخدات اسفنج).

على الراغبين في الاشتراك بهـذا العطاء مراجعة ضابط العطاءات في مديرية الخدمات الطبية الملكية مصطحبين معهم رخص المهن لاستلام دعوة العطا،

تقبل المناقصات لغاية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٢/٦/٢٠ .

ترفق العروض بتأمين قـدره (١٠٪) عشرة بالمائة من قيمة المواد ولا ينظر بأي عرض بدون تأمين .

٧٢/١٦٦

اعلان

١ • دكـان جندي القوات المسلحة الاردنيـة بحاجة للبضائع التالية مع كافة الرسوم الجمركية .

حمص مدمس
بسكوت محشي (باكيتات)
امشاط نسائي
معجون اسنان
معجون حلاقه
بودرة اطفال ١٤-١٦ اونس .

٢ • على المتعهدين الذين يرغبون الاشتراك بالعطاء مراجعة مدير عـام دكان الجندي في خو للحصول على الشروط اللازمـة .

٣- تقبل المناقصات لغاية الساعة ١٤٠٠ من يوم الثلاثاء الموافـــق ١٩٧٢/٦/١٦ في المديرية العامـة لدكان الجندي .

رئيس هيئة دكان الجندي

٧٢/١٦٥

اعلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٥٨٥ تاريخ ١٩٧١/٩/٨ تعلن اللجنة اللوائيـة للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أعب/٢٣٧٦ تاريخ ١٩٧١/٨/١٨ المنظم بأحداث طريق في موقع حوض (٣) خنيفـة

موضع التنفيذ استنادا للمادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنيـة رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ، وذلك بعد مضي (١٥) يوما من تاريخ نشر هـذا الاعلان في الجريدة الرسميـة وجريدتين محليتين .

وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنـة المحلية للتنظيم والابنية فيالعاصمة خلال المدة المذكورة .

١٩٧٢/٤/٢٥

رئيس اللجنة اللوائيـة للتنظيم والابنية في العاصمة /ثروت التلهوني

٧٢/١٦١

اعلان

قررت لجنة بلدية اربد اعـادة طرح عطاء لتوريـد مضخـة ميـاه (سترفيش) مع صندوق تروس لنقل الحركة متعددة المراحل قياس ٤ انش

فعلى من يرغب الاشتراك في هذا العطاء يمكنه الحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة من مكتب مصلحة المياه خلال اوقات الدوام الرسمي مقابل ثلاثة دنانير غير مستردة ، علما بأن آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٧٢/٥/٢٨ .

اللواء محمـد أحمد سليم
رئيس لجنة بلديـة اربـد

٧٢/١٦٢

اعلان

١ • دكان جندي القوات المسلحةالاردنيـة بحاجة الى شاي هنديباليا كيت زنـة (٢٢٥-٢٣٧) غرام معفـاةمن كافة الرسوم.الجمركيـة .

٢ • على المتعهدين الذين يرغبونالاشتراك بالعطاء مراجعة مدير عام دكان الجندي في خو للحصول عـلىالشروط اللازمة .

٣ • تقبل المناقصات لغاية الساعة١٤٠٠ من يوم الثلاثـاء الموافـق ١٩٧٢/٦/٦ في المديرية العامة لدكانالجندي .

رئيس هيئة دكان الجندي

٧٢/١٦٣

جمعية الصداقة الاردنية الايرانية

عمان ص.ب ٧٢

اجتمعت اللجنة الاداريةلجمعية الصداقة الاردنيـة الايرانية يوم الثلاثاء الموافق١٩٧٢/٥/٩ وبحثت في جدول اعمالها الذي كان من بين بنودالبحث في انتساب اعضاء جدد للجمعية وقررت اللجنة قبولطلبات الانتساب من المواطنين الكرام الذين يرغبون بالانضمامللجمعية .

٧٢/١٦٤

اعلان

تعلن وزارة الأشغال العامة عن طرح عطاء بشأن انارة ساحات وطرقات معهد معلمات عجلون فعلى من يـود الاشتراك من متعهدي الكهرباء الذين تقدموا بطلبات تصنيف لدى هذه الوزارة مراجعةمديرية الخدمات العامة/ العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير ، كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة ماليـة تأميناً للعطاء سوف يرفض عرضه .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الأثنـين الموافق ١٩٧٢/٥/٢٢ .

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة/ المهندس سعيد بينـــو

٧٢/١٦٨

اعلان

طرح عطـاءات

شركة مصفاة البترول الأردنيـة المساهمة المحدودة تعلن عن طرحالعطاءات التالية : -

عطاء رقم (٧٢/٣٧) لتوريد زيوت معدنية لاستعمال آلات المصفاة

عطاء رقم (٧٢/٣٨) لتوريد وصلات انابيب وفلنجات .

عطاء رقم (٧٢/٣٩) لتوريد ملابس واقية ولوازم سلامه .

عطاء رقم (٧٢/٤٠) لتوريد ماكنات رش بالرمل .

Sand Blasting Apparatus

يمكن لمن يرغب في الاشتراك بأي من هذه العطاءات مراجعة مكتب الشركة في جبـل عمان خلال أوقات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابـل (٥٠٠) فلساً للنسخة الواحدة عن العطاء الأول و(٢٥٠) فلساً للنسخة الواحدة لكلمنالعطاءالثانيوالثالثوالرابع

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافـق ٢٥ ٦ ١٩٧٢ .

٧٢/١٦٧ — رئيس مجلس الادارة









الرياضة .. والشباب

مباراة تكريمية لمحمد عوض
بين الفيصلي والامن العام



بمناسبة القرار الذى اتخذه لاعبنا الدولي محمد عوض باعتزال كرة القدم فقد اقام النادى الفيصلي الذى يلعب له مباراة تكريمية بكرة القدم مع فريق الامن العام يوم الجمعة الماضي على ستاد عمان الدولي وقد حضر هذه المباراة الامير رعد بن زيد المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب واللواء انور محمد مدير الامن العام وعدد كبير من المشاهدين ممن حضروا ليشاهدوا آخر مباريات محمد عوض الذى لازم الملاعب لسنين غير قليلة .

اما بالنسبة للمباراة فقد تألف فريق الفيصلي من نادر لحراسة المرمى وكل من الياس والكيلاني وجميل وخليل الشافعي للدفاع ومحمد عوض وموسى النحاس للوسط وخليف وجودت وسمارة وابراهيم لخط الهجوم .

اما فريق الامن العام فقدتألف من ابوعياش للمرمى وعيسى وعبدالرحمن وابوحماده وعيد لخط الدفاع وفخري ومشهور لخط الوسط ومنعم ونبيل التلي والبردويل ووليد العنبتاوي لخط الهجوم . اما سير هذه المباراة فقد كانت متوسطة بشكل عام لعب فيها فريق الامن العام خلال الشوط الاول افضل منه في الثاني واستطاع احراز اول اهدافه في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول عندما وصلت كرة مرتدة من نادر الى وليد عنبتاوي الذى كان وحده وتمكن من ايداعها شباك نادر .

بعد دقائق من هذا الهدف اوقف الحكم المباراة ليتمكن محمد عوض من مغادرة الملعب ويعلن اعتزاله ، وقدقام ابو العوض بمصافحة لاعبي الفريقين ثم حمله لاعبي الفيصلي من وسط الملعب حتى خارجه وقام هو بدوره جرياً الى المنصة التي يجلس عليها الامير رعد بن زيد واللواء انور محمد حيث صافحهما وسط هتاف الجمهور تحيةله

وبعد ذلك استأنف الحكم المباراة واستطاع سمارة في الدقيقة ٤٠ من هذا الشوط احراز هدف التعادل .

غير انه لم تمض دقيقة واحدة فقط على هدف الفيصلي حتى تمكن لاعب الامن العام نبيل التلي من احراز الهدف الثاني لفريقه ولينتهي الشوط الاول ٢ - ١ لصالح الامن العام .

في الشوط الثاني ادرك الفيصلي وهو بطل الاردن ان عليه ان يحرز نتيجة افضل .ولذلك شدد في بداية هذا الشوط وحاصر فريق الامن العام في ملعبه وتوقع الجميع ان يحرز الفيصلي هدفه الثاني وبالفعل وفي الدقيقة ١٧ من هذا الشوط تمكن جودت من احراز الهدف الثاني من ضربه قوية سقطتمن يد ابوعياش ودخلت المرمى .

بعد ذلك تبادل الفريقان الهجمات واستطاع منعم في الدقيقة ٣١ منمراوغة دفاع الفيصلي واحراز هدف الامن العام الثالث والاخير .



وبعد هذا الهدف باربعة دقائق لاحت فرصة لجودت اثر ضربةحرة مباشرة خارج منطقة الجزاء استطاع منها احراز هدف الفيصلي الثالث والاخير عندما اوهم ابوعياش ان النحاس هو الذى سيقذف الكرة .

وبذلك انتهت هذه المباراه بتعادل الفريقين بثلاثة اهداف لكل منهما .

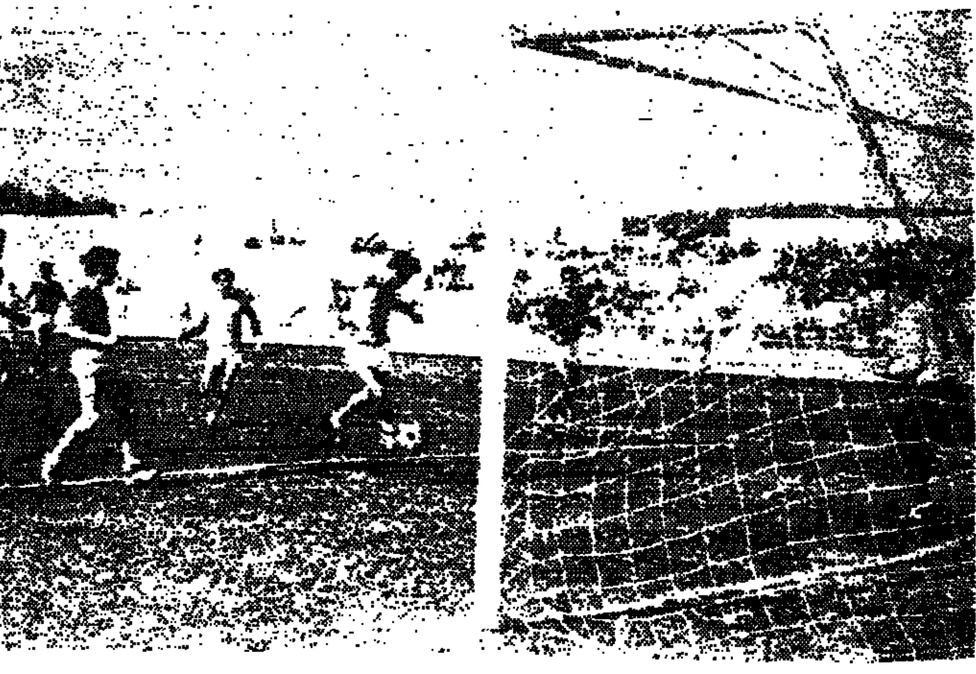
محمد ابو العوض

كانت هذه آخر مباراة لمحمد عوض اللاعب الدولي الذى قرر الاعتزال نهائياً وهو من مواليدسنة١٩٣٩.ومارس لعبتهمنذحداثتهفي كليةالحسينفي المرحلة الابتدائية ثم انتقل سنة ١٩٥٤ الىنادى الجزيره وفي سنة ١٩٦١ انتقل الى نادى الفيصلي ومازال يلعب فيه حتى تاريخ اعتزاله .

وقد شارك في كثير من البطولات المدنية والعسكرية العربية والعالمية منها دورات كأس العرب ودورات الجيوش العربية ودورات معرض دمشقالدولي ودورة آسيا التي اقيمت في الكويت.

ومن الجدير بالذكر ان هذا اللاعب يتمتع باحترام جميع رفاقه في الملعب ولم يعرف عنه انه اساء او اعترض على قرارات الحكام بل كان دائماً مثالا للخلق وللروح الرياضية السمحة خلال معظم مبارياته

وقد ذكر انه قرر الاعتزال بسبب شعوره بانه لم يعد يستطيع تقديم خدماته في الملعب بصورة يرضى عنها وانه قرر افساح المجال امامالجيل الناشيء ليحتل مركزه وذكر انهسيبقى قريباً لهذه اللعبه وسيحاول المساهمةفي ذلك عن طريق التدريب .



مركز شباب المحطة يقيمون مهرجانا للملاكمة



جرى يوم الخميس الماضي على حلبة مركز شباب المحطة مهرجان كبير للملاكمة حضره الزعيم الركن محمد الصمادي رئيس اللجنة الفنية الرياضية العسكرية ورئيس الاتحاد الاردني للملاكمة . وقد شارك في هذا المهرجان ابطال ملاكمون من الاتحاد الاردني للملاكمة وملاكمون عسكريون من مختلف القطاعات العسكرية كما شارك بعض الناشئين الذي لا تتجاوز اعمارهم عشر سنوات .

ومن الجدير بالذكر ان الملاكمون العسكريون بدأوا منذ فترة قصيرة بمزاولة هذه الرياضة وتقابلوا في هذا المهرجان مع ابطال في الملاكمة واستطاعوا الصمود أمامهم ولعبوا بمعنويات عالية . وهذا يستوجب من القطاعات العسكرية المختلفة الاهتمام في هذه اللعبة ودفعها وتنشيطها .

اما هذا المهرجان فقد اشتمل على عشر لقاءات لمختلف الاوزان كان اولها اللقاء الذي جرى بين الاخوين احمد ومحمود الخطيب والذين لاتتجاوز اعمارهما عشر سنوات وهؤلاء الناشئين هم من الشباب الذين يعدهم المركز للمستقبل .

اما اللقاءات الاخرى فقد جرت على النحو التالي :-

١ - وزن خفيف الذبابة حيث لعب في هذا الوزن كل من الجندي فهمي محمد والجندي دوده سليمان وكلاهما من الفرقة المدرعة الرابعة .



٢ - وزن الذبابة ولعب فيه كل من الجندي فهمي محمد من القوات الخاصة ووليد شحاده من مركز شباب المحطة .

٣ - وزن الديك ولعب فيه كل من الجندي نواف نايف من القوات الخاصة والجندي عبد الرزاق احمد من سلاح الهندسة .

٤ - وزن الريشة ولعب فيه الجندي الاول احمد النادي من القوات الخاصة والنائب سليمان الخطيب من اللواء المدرع الاربعين .

٥ - وزن الخفيف ولعب فيه المرشح محمد عنبر من القوات الخاصة واحمد الشاعر من المركز وهو بطل الاردن في وزنه .

٦ - وزن خفيف وسط ولعب فيه الملازم راكان علي من القوات الخاصة مع تيسير محمد من المركز .

٧ - وزن الوسط ولعب فيه الملازم محمد حسن من الفرقة الرابعة ورسلان زكي من المركز .

٨ - وزن خفيف متوسط ولعب فيه العريف عبد النعيم موسى من الفرقة الرابعة مع صالح باكير من المركز وهو بطل الاردن في وزنه .

٩ - وزن المتوسط ولعب فيه الملازم اول احمد رشيد من الفرقة الرابعة مع عمر القدومي من المركز .

١٠ - وزن الثقيل ولعب فيه المرشح غازي سالم من الفرقة الرابعة مع ناصر الحديدي من الأمن العام وهو بطل الاردن في وزنه .

هذا وقد اشرف على تحكيم هذه اللقاءات كل من محمد سليمان وعوض محمد قاسم وطلال جرار وابراهيم محمد علي والنائب يونس عيد .

وفي نهاية هذا المهرجان قام رئيس اللجنة الفنية للاتحاد العسكري بتوزيع الكؤوس والميداليات على المشتركين كما اقام مركز شباب المحطة حفلة شاي تكريميه الضيوف .

لقاء الاردن ولبنان بكرة اليد

عاد الفريق الوطني الاردني لكرة اليد من لبنان بعد ان اجرى لقاءاً مع الفريق الوطني اللبناني في هذه اللعبة وقد اسفرت هذه المباراة عن فوز لبنان ١٤-١٣ أصابة . وكان سبب خسارة فريقنا الخشونة المتعمدة التي ابداها الفريق اللبناني رغم أن فريقنا كان الأقوى والافضل من الفريق اللبناني بعناصره التي لعب فيها .

ومما هو جدير بالذكر ان الفريق الاردني كان قد تغلب على الفريق اللبناني ١٠-٩ في اخر لقاء جرى بينهما في عمان بمناسبة الذكرى الخمسين لتأسيس الاردن .

صُوَر من تخريج دورة مظليين جديدة للقفز الحر







عمان – ١٥ أيار – و أ أ – جرى صباح امس تحت رعاية اللواء الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس هيئة الاركان تخريج دورة مظليين جديدة للقفز الحر

قفز الخريجون من على ارتفاع يتراوح ما بين ١٠ الى ١٢ الف قدم سبحوا في الهواء عشرة الآف قدم قبل فتح المظلات وبسرعة تتراوح ما بين ١٢٠ الى ١٨٠ ميل في الساعة

وقد قام الخريجون بعدة تشكيلات رائعة في الجو نالت اعجاب وتقدير الجميع .

وفي نهاية الاحتفال وزع رئيس هيئة الاركان الشهادات على الخريجين .

تخريج دفعة جديدة من طلاب مدرسة الثورة العربية الكبرى







احتفل تحت رعاية السيد العقيد احمد نادي عبيدات بتخريج دفعة جديدة من طلاب المرحلة الثانوية في مدرسة الثورة العربية الكبرى التابعة لقسم الثقافة في القوات المسلحة الاردنية .

وقد بدىء الاحتفال بآي من الذكر الحكيم ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي وبعدها القى رئيس قسم الثقافة كلمة هنأ فيها الطلبة الخريجين وتمنى لهم مستقبلا زاهرا كما شكر الهيئة التدريسية ثم القى احد الطلبة كلمة أكد فيها حرص الطلبة على السير قدما نحو تحقيق الافضل لهذه الأمة بقيادة جلالة الحسين العظيم

وفي نهاية الاحتفال قام السيد العقيد بتوزيع الشهادات على الخريجين والقى فيهم كلمة ترجيهية شاملة دعاهم فيها الى التحلي بالاخلاق والتمسك بالفضائل وتمنى لهم التوفيق في حياتهم هذا وقد حضر الحفل جمع كبير من اولياء امور الطلاب .

الشرطة النسائية في الأردن

اعداد : الرئيس عايد حجازي

الاردن الكبير برجاله وفتياتــه يخطو خطوة رائدة في ميدان من اهم ميادين الحيــاة ....: ألا وهو ميــدان الامن العام .. حيث برزت الى الوجود .... الشرطه النسائيه الاردنيــه

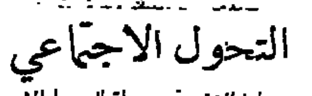
انها وبحق خطوة تستحق الاكبار والتقدير لما للمرأة من دور هام وفعال في ميادين الامن العام وخصوصا في الشرطة التي وضعت نفسها دائما في خدمة الشعب واتخذت ذلك شعارا لها.

واليوم ونحن ننقل للاخوة صورة مشرقة عن هذه الفئة من فتياتنا العاملات لندعو كــل مواطن في هذا البلد الى تفهم الدور الحقيقي والهام للشرطة النسائية ليكون على اطلاع تام وتفهم حقيقي لدعم هذه الخطوة والقيام باقناع ابنته او شقيقته للالتحاق في سلك الشرف والعمل المخلص سلك الامن العام. ان تفهم المواطن ودعمه لهذا العمل الرائد هو خطوة ايجابية نحو بناء بلد عزيز كريم تعمل فيه المرأة الى جانب الرجل يدا بيد من اجل مستقبل افضل وحياة حرة كريمة، واليك اخي القاريء فكرة عن الشرطة النسائية في الاردن .



● مع بداية هذا القرن اخذ العلماء في الغرب ينكبون على دراسة نفسية المرأة بصفتها كائنا مستقلا ، وليس بالنسبة لوضعها كابنة او زوجة .

ومن الاحصائيات التي نشرت في السبعينات من القرن الماضي وجد بان عدد العاملات اقل من العدد العامل حاليا ، السبب في ذلك كما اجمع عليه مختلف العلماء في العالمين العربي والعالمي هو ان وضع المرأة من الناحية النفسية تطور تطورا هائلا ، في ما مضى لم تكن المرأة سوى « تكملة عدد » لم تكن لها حقيقة خاصة بها كانت في افضل الحالات مهمة الرجل وحافز نجاحه ونادرا أمشيرته



التحول الاجتماعي

اما الان وفي مرحلة التحول الاجتماعي التي يعيشها عالمنا يبرز دور المرأة كعنصر اساسي بدونه لا يتحقق اي نوع من التحول او التغيير ، فالمرأة كما اثبتت الحقائق هي المقياس الحقيقي لتقويم شعب من الشعوب . ولكن لو وضعنا المرأة الشرقية كمقياس فان النتيجة ستبدو قائمة غير محددة فوضع المرأة في الشرق ما زال يختلف من بلد لآخر كاختلاف اللون الاسود مع اللون الابيض ، ففي الوقت الذي نراها فيه هناك تطالب بخلع الحجاب عن الوجه نراها في مكان آخر تطالب بالمشاركة السياسية .

شخصية المرأة

من هذا المنطلق ، منطلق ايجاد الشخصية المستقلة للمرأة الاردنية ومنطلق حقها في المشاركة في بناء المجتمع الاردني المتطور برزت الى حيز الوجود وفي نهاية العام الماضي فكرة فريدة من نوعها في العالم العربي ، فكرة ايجاد شرطة نسائية تشترك فيها فتيات هذا البلد لتساهم كل منهن بدور يحتم عليهن الواجب نحو هذا البلد القيام به .

ثقافة عامة

فالى جانب ما ستقوم به الفتيات في عملهن هذا من خدمات لتأمين راحة وأمن المواطن واعمال ادارية ومهنية داخل الامن العام تستطيع الفتاة الحصول على اكبر قدر من الثقافة العامة والمستقبل المضمون فبامكانها اكتساب خبرات عملية اكثر من طريق المحاضرات العامة المقررة في دورات تأهيل الشرطة النسائية وغالبا ما تشمل : محاضرات في قانون العقوبات وقانون اصول المحاكمات والتحقيق الجنائي والقوانين الخصوصية والاسعافات الاولية ومحاضرات في الطب الشرعي ومعلومات عامة عن الاردن سواء كانت سياسية او اقتصادية او اجتماعية او ثقافية بالاضافة الى محاضرات في الواجبات العامة للشرطة ولا شك ان مثل هذه المحاضرات التي تدرس الان تجاري ما يدرس في الكليات العسكرية العربية والعالمية وعلى ضوء الدراسة الجامعية .

وحدة الشرطة النسائية

وبهذا تستطيع الفتاة الاردنية ان تجد داخل هذه الوحدة العسكرية المستقلة وحدة الشرطة النسائية حيث المجتمع نسائي محض تتوفر فيه كافة اسباب الراحة والرفاهية والثقافة العامة ومجالات النشاطات الرياضية والكشفية المختلفة، ان تجد داخل هذه الوحدة وسيلة ربما لن تجدها في مكان عمل آخر . وسيلة لصقل شخصية الفتاة وبلورتها فكريا وثقافيا لتكون عضوا فعالا في المجتمع الاردني المتطور ولضمان مستقبلها ماديا .

وعلاوة على ما تحصل عليه الفتاة من معارف لتوسيع مداركها العلمية والثقافية. هناك وسيلة اخرى في وحدة الشرطة النسائية تضفي على الفتاة صفة الاهمية وتلقي على عاتقها مسؤولية عملية تجاه اردنها ، الوسيلة هي التدريب العسكري التي تمارسه الفتاه على مختلف الاسلحة ، وعلى التدريبات الرياضية لتكوين اللياقة البدنية الصحيحة للفتاة التي ستحمل شرف هذه المهنة .

ويتولى عملية التدريب مختصين من افراد قوة الامن العام .

الدورة والتخريج

هذه المحاضرات الثقافية والعسكرية تستغرق ثلاثة اشهر في وحدة الشرطة النسائية في عمان يجري خلالها ثلاثة امتحانات على أثرها يتقرر تخريج الفتاة من الوحدة لتلتحق بالعمل المسند اليها في دوائر الامن العام وغالباً ما يشمل هذا العمل الاعمال الادارية والتحقيقات الجنائية النسائية ، ورعاية شؤون السياح الاجانب وتقديم الخدمات الامنيه لهم بشكل يعطي للسائح والسائحة فكرة عن مدى تطور الفتاة الاردنية .

ولهذه الغاية تدرس في الدورة اللغات الانجليزية وعما قريب الفرنسية كما سيشمل العمل حفظ النظام والامن الداخلي

شروط الانتساب

اما شروط الانتســاب لوحدة الشرطة النسائية فهي : —

١ — تعتبر الشرطة النسائية جزءاً من قوة الامن العام وينطبق عليها جميع الانظمة والقوانين المرعية وتناط بها كافة الواجبات التي نص عليها قانون الامن العام رقم ٣٨ سنة ٦٥ وما يطرأ عليه من تعديلات .

٢ — ان تكون المجندة اردنية الجنسية.

٣ — ان لا يقل مؤهلها العلمي عن الثالث الاعدادي او ما يعادلها.

٤ — ان تكون عزباء .

٥ — ان يكون عمرها ما بين السابعة عشرة والسابعة والعشرين

٦ — ان تكون حسنة السيرة والسلوك

٧ — ان لا تكون محكومة بجناية او جنحة مخلة بالشرف والاخلاق .

٨ — ان لا تكون منتسبة لاى حزب اوهيئة سياسية او جمعية غير مشروعة حسب قناعة سلطة التعيين .

٩ — مدة الدراسة والتدريب لا تقل عن ثلاثة اشهر بقسم الشرطة النسائيه حيث يؤمن المسكن والطعام في مبنى خاص.

● بعد ان طرحنا باختصار الجوانب الرئيسية لشروط انتساب الفتاة وما تحصل عليه من الدورة نعود باختصار ايضاً لنلقي نظرة اخيرة على فكرة الشرطه النسائية.

تعود الفكرة بتوجيه جلالة الحسين ورعايته الى اللواء انور محمد مدير الامن العام والمسؤولين في المديرية الذين طرحوا الفكرة في نهاية العام الماضي ولاقت تجاوباً عظيماً من جانب فتيات هذا البلد فكان اول فوج يتخرج منه في اوائل العام الحالي .

ولنا كلمة اخيرة وهي ان الفتاة الاردنية تستطيع التغلب على جميع السلبيات في حياتها وفي نفس الوقت تستطيع التفاخر بانها استطاعت اخيراً اقتحام المجالات التي ظلت زمناً طويلا مقتصرة على الرجل ، ولانها ستصبح قادرة بانتسابها لوحدة الشرطة النسائية على تحمل مسؤولياتها كاملة تجاه نفسها وتجاه المجتمع كما تستطيع ان تثبت بأن مفهوم الحرية بالنسبة للفتيات العربيات خاطئ كثيراً فالحرية لا تقاس بالمظاهر بل بمدى مجابهة المسؤولية وكم هي كبيرة مسؤولية المرأة الاردنية التي تلتحق بالعمل العسكري .

وفي خلال جولة (الاقصى) بين فتيات الشرطة النسائية طرحت عليهن الاسئلة التالية :



كاملة الكايد

● **كيف التحقت بالشرطة النسائية .**

التحقت بالشرطة النسائية بتاريخ ٧٢/٢/٦ وذلك على اثر سماعي بافتتاح دورة للشرطة النسائية واني فوجئت عند سماعي بتشكيل شرطة نسائية لانني لم اكن اعلم بذلك من قبل وبعد ان تفهمت اهداف الشرطة النسائية سررت لهذه المهنة لانها عمل بناء لخدمة المواطن وفسحت المجال امام الفتاة الاردنية لتشارك اخيها في ميدان العمل ، ولكن هذه الفكرة كانت غامضة بالنسبة لوالدي وعارض على كوني بالشرطة النسائية ولكن بعد ان فهم الحقيقة اجاب بالقبول والرضا .

واني لقيت اكبر تشجيع من قبل شقيقي ووالدتي وعلى اثر ذلك التحقت في سلك الامن العام وآمل ان يزداد عدد المتقدمات للشرطة النسائية والنجاح والتوفيق في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ، واننا نأمل ان تبرز هذه الفكرة بشكل واضح لعموم المواطنين وان يتقبلوها بصدر رحب لما بها من خدمة وامن المواطنين

● **ما مدى استفادتك من دورة التأهيل .**

١ — استفدنــا جسمانياً من التمارين الرياضية والمشاة .

٢ — توسيع ثقافتنا وازدياد المعلومات العامة

٣ التعود على النظام والطاعة والروح العسكرية

٤ — التعود على تحمل المسؤولية

٥ — الشعور بأهمية الفتاة الاردنية في المجتمع وفرض شخصيتها على المجتمع .

فاطمه عوده

البقية على ص١٢



الشرطة النسائية في الاردن ـــ بقية



هل انت مطمئنة لمستقبلك؟

بما ان فكرة وجود شرطة نسائية في الاردن قد نجحت ووفقت وواجهت اقبالا جيداً وتشجيعاً من قبل المواطنين فانني مطمئنة الى مستقبلي الذى رسمته ولكوني فرد من افراد هذه النواة الفتيه ولكون المدرسة في طور التأسيس ونحن نعتبر من المؤسسات لذلك سيكون المجال امامنا واسعاً وسنصل الى اعلى المراكز وشكرا .

حنـــان التل

ما هو شعورك الآن بعد تخرجك والتحاقك بالعمل ؟



عندما قررت الانخراط في سلك الامن العام لايماني بواجبي تجاه وطني ومواطنيه ورغبتي الاكيده في خدمته ، وعندما بدأنا دورة التأهيل التي تعقد قبل الالتحاق بالعمل ، كانت جميع اسباب الراحه والتسلية والجو العائلي اللطيف الذى يغطي المتاعب التي تواجهها في التدريب كل ذلك كان متوفراً وجعلنا نشعر وكأننا ما زلنا بين اهلنا وكنت اظن انني لن اجد اكثر من تلك السعادة التي تغمرنا في هذه الوحدة (وحدة الشرطة النسائية)

سعاد عطاالله الظاهر

ولكن عندما انتهت الدورة . . . . وتخرجنا ثم وكل الينا العمل الذى تقرر قيامنا به ، تغير شعوري وانقلب ظني يقيناً بـــان هناك سعادة اكثر وهي سعادة العمل فقـــد كان ممتعاً وشيقاً ولوانه لايخـــلو من الصعاب . . ان قمة شعوري هي الفخر والاعتزاز في عملي .فانا سعيدة لانه اصبح في امـــكاني تقديم شيء للمجتمع الذى اعيش فيه .

ويكفيني فخراً اني اساهم ولو بقدر بسيط في المحافظة على امن وسلامة بلدي ومرافقه الحيوية ومؤسساته العامـــة

هل تشجعي الفتيات في الاردن بالاشتراك في هذا العمل؟

نعم اشجع فتياتنا الاردنيات على الانخراط في هذا العمل الجديد لان هذا العمل ... يطبق في بلادنا لاول مره وهذا يعطي دلائل واضحة على التطور الكبير الذى حققته بلادنا الاردن في ظل الحسين الرائد كما ان ممارسة المرأة في الاردن لهذا العمل فانه سيقوى هذا الجهاز اى جهاز الامن ويجعله اكثر قدرة على خدمة امن الوطن والمواطن فانا آمل ان تطلع كل فتاه مثقفه على شروط العمل المقرر وانها بالنهاية ستكون الظافرة وفقنا الله جميعاً لخدمة اردننا الغالي في ظل رمز البلاد وسيد البلاد حسيننا العظيم .

هيفاء موسى نشيوات

الوفد الصحفي السعودي يزور مخيم البقعة

عمان / ١٦ آيار / وأأ / قام اعضاء الوفد الصحفي السعودي الذى يزور الاردن حالياً بزيارة بعد ظهر امس لمخيم البقعة حيث استمعوا الى شرح من مدير المخيم عن حالـــة المواطنين هناك والخدمات التي تقدم لهم .

كما زار اعضاء الوفد المحطة الارضية للاقمار الصناعية وتجولوا في اقسامها واستمعوا الى شرح عن اقسام المحطة والمهام المنوطه بها .

وكان السيد عدنان ابو عودة وزير الثقافة والاعلام قد اقام حفلة غداء ظهر امس على شرف الوفد في نادى مدينة الحسين للشباب . وحضر الحفلة الامين العام للاتحاد الوطني العربي وعدد من السادة الوزراء والسفير السعودي في عمان والامين العام لوزارة الخارجية ووكيل وزارة الاعلام وعدد من رجال الاعلام والصحافة والمسؤولين

صحيفة لوريـــان تعلق - تتمة -

واضافت الصحيفة اللبنانية تقول هناك دلائل كثيرة على الخلافات التي بدأت تظهر خلال الاشهر الاخيرة بين افراد الفريق الحاكم نفسه ففي شهر نيسان الماضي اعرب السيد حسين الشافعي نائب رئيس الجمهورية المصرية عن معارضته للسادات لعدم رضاه عن قرار مصر بقطع العلاقات مع الاردن

ثم تشكلت بؤرة معارضة اخرى التفت حول السيد سيـــد مرعي ، السكرتير العام للاتحـــاد الاشتراكي المصري ، واحد الممثلين البارزين للبرجوازية الزراعية المصرية كما ان رئيس الدولة يتعرض لمتاعب داخل الجيش واضافت صحيفة لوريان لوجور تقول ان مراكز المعارضة المختلفة هذه قد تتحول في المستقبل القريب الى خطر حقيقي على النظام المصري من حيث انها تستفيد من الموقف السائد في العالم العربي .

وختمت الصحيفة تعليقها قائلة ان السودان الذى كان منذ عام ١٩٦٩ اخلص حليف لمصر بدأ يتباعد وبدأ الان يقيم اتحاد دول وادى النيل اى السودان واثيوبيا واغندا للوقوف بوجه التغلغل السوفيتي في هذه المنطقة من افريقيا .

طبعت في . .

مطبعـــة

القوات المسلحة الاردنية

وفد اردني . . الى دمشق

عمان / وأأ / يغادر عمان في السابع والعشرين من شهر ايار الجاري وفد اردني برئاسة السيد جريس قاقيش مدير التموين بوزارة الاقتصاد الوطني الى دمشق في زيارة تستغرق بضعة ايام لحضور افتتاح المخبز الالي الجديد وللاطلاع على تجربة العمل فيه من اجل اجراء التغييرات اللازمة على المخبز الالي في عمان والمشابه للمخبز الالي السوري .

حوادث السير في المملكة في عام ٧١

عمان – وأأ – دلت الارقام الصادرة عن دائرة الاحصاءات العامة ان عدد حوادث السير لعام ١٩٦١في جميع المحافظات بلغ ٢٨٨٩ حادثة كان من بينها ١٨٦٢ حادثة دهس او ما نسبته ٦٤٪، و١٠٢٧ حادثة اصطدام او ما نسبته ٣٦٪ من مجموع الحوادث ، وقتل من جراء هذه الحوادث ٢٧١ شخصاً او ما نسبته ٣٨٪، وجرح ٧٦٦ شخصاً او ما نسبته ١٢٪ من مجموع القتلى والجرحى .

ويستنتج من الارقام الواردة ان هناك (٨) حوادث تحدث كل يوم في جميع المحافظات ، يقتل او يجرح من جرائها (٣) اشخاص .

وقد بلغ عدد القتلى والجرحى نتيجة لحوادث السير في محافظة عمان ٤٦١ شخصاً اى ان هناك ١ر٣ شخصاً بين قتيل وجريح في محافظة عمان كل يوم ، و١ر٧ شخصاً بين قتيل وجريح في باقي المحافظات اى ان نسبة القتلى والجرحى في محافظة عمان كل يوم هي ٤٣٪ من مجموع الاصابات في المحافظات .









هكذا من الأصل